

Министерство просвещения Российской Федерации  
Министерство образования Свердловской области  
МКУ "Управление образования муниципального округа Богданович"  
муниципальное общеобразовательное учреждение  
Байновская средняя общеобразовательная школа  
(МОУ Байновская СОШ)

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР  
Кривоногова /Е.Л. Кривоногова/

«19» 08 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор  
Соколова /О.А. Соколова/

Приказ № 54/п от «19» 08 2025 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного курса**

**«Искусство устной и письменной речи»**

**для обучающихся 8, 9 классов**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «Искусство устной и письменной речи» составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования») и федеральной образовательной программы основного общего образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (с изменениями)).

Базовый курс русского языка в основном призван сформировать навыки орфографической и пунктуационной грамотности, в меньшей мере внимание в нем уделяется развитию речи, написанию текстов различных стилей и жанров, развитию навыков публичной речи, в том числе диалогической. Наконец, в рамках школьной программы мало уделяется внимания такой важной составляющей культуры речи, как культура общения. Ученики испытывают трудности, прежде всего, в понимании текста, уяснении его смысла. Кроме того, коммуникативные умения большинства выпускников сформированы недостаточно, что не позволяет им создать собственный текст на уровне предъявляемых требований.

**Актуальность программы** предмета «Искусство устной и письменной речи» на современном этапе определяется тем, что полученные знания формируют умение грамотно выразить свои мысли и создавать собственное высказывание с учётом задач общения, позволяют без трудностей подготовить обучающихся к экзамену по русскому языку в 9 классе. Из практики известно, что особое затруднение на экзамене обучающиеся испытывают при применении способов компрессии прослушанного текста для изложения, при написании сочинения. Данный курс обеспечивает понимание системы знаний о языке, формирует стабильные навыки владения языком и совершенствование речевой культуры.

**Место в учебном плане.** Учебный предмет «Искусство устной и письменной речи» предназначен для учащихся **8 и 9 классов**, рассчитан на 51 час (1 час в неделю для 8 классов и 0,5 часа для 9 классов). Этот курс дополняет программу русского языка 5-9 классов, корректирует ее в соответствии с требованиями и моделями заданий ОГЭ 2025-2026 г.

В ходе работы предполагаются следующие формы организации работы: лекции, урок-практикум, урок-презентация, самостоятельная работа (индивидуальная и групповая); контрольный урок.

Формой отчётности может быть творческая работа на основе исходного текста, изложение или изложение с творческим заданием в зависимости от уровня подготовки учащихся, сочинение-рассуждение.

**Цель учебного курса** – углубление и расширение знаний учащихся по культуре речи, овладение приемами отбора и организации языковых средств, способствующих наиболее эффективному достижению поставленных задач в сфере речевых коммуникаций.

### **Основные задачи курса:**

- систематизировать, закрепить и углубить знания о культуре речи, полученные на уроках русского языка в 5-8 классах;
- обеспечить дальнейшее овладение основными нормами современного русского литературного языка в соответствии с «Требованиями к уровню подготовки выпускников основной школы по русскому языку»;
- обеспечить практическое использование знаний и умений по культуре речи на уроках по другим предметам;
- способствовать развитию мышления и коммуникативной культуры учащихся

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **8 класс**

#### **Личностные результаты:**

- 1) понимание русского родного языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли русского родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского родного языка; уважительное отношение к русскому родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского родного языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

#### **Метапредметные результаты:**

- 1) владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение:
  - адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
  - владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
  - адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
  - способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
  - овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
  - умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говoreние и письмо:

-способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

-умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости;

-умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

-способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

-владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

-соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

-способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать русский родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметные результаты** на уровне основного общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:

-осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;

-осознание роли русского родного языка в жизни человека;

-осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;

-осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;

-понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи;

- соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;
  - использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи.
2. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:
- осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
  - анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;
  - обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
  - стремление к речевому самосовершенствованию;
  - формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;
  - осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;
  - соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка: произношение имен существительных, прилагательных, глаголов, полных причастий, кратких форм страдательных причастий прошедшего времени, деепричастий, наречий;
  - постановка ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных; глаголов, в словоформах с непроеизводными предлогами, в заимствованных словах;
  - осознание смысловозначительной роли ударения на примере омографов;
  - различение произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;
  - различение вариантов орфоэпической и акцентологической нормы; употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;
  - употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
  - понимание активных процессов в области произношения и ударения;
  - соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; употребление слова в соответствии с его лексическим значением

и требованием лексической сочетаемости; употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;

-различение стилистических вариантов лексической нормы; употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы; употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы; различение типичных речевых ошибок;

-редактирование текста с целью исправления речевых ошибок; выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

-соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка: употребление заимствованных несклоняемых имен существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур, обусловленное категорией рода; употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; склонение русских и иностранных имен и фамилий;

-определение типичных грамматических ошибок в речи;

-различение вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями –а(-я), –ы(и), различающихся по смыслу, литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий;

-различение вариантов грамматической синтаксической нормы, обусловленных грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений;

-правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы; правильное употребление синонимических грамматических конструкций с учётом смысловых и стилистических особенностей; редактирование текста с целью исправления грамматических ошибок;

-соблюдение основных норм русского речевого этикета:

-этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»;

-соблюдение этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета;

-соблюдение русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения;

-использование в общении этикетных речевых тактик и приёмов, помогающих противостоять речевой агрессии;

-использование при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета;

-соблюдение норм русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;

-понимание активных процессов в русском речевом этикете;

соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

- использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;
- использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;
- использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;
- использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;
- использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

3.Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

- владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;
- владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;
- владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;
- создание устных и письменных текстов аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации

## **9 класс**

### **Личностные результаты:**

- Формирование устойчивой мотивации к изучению русского языка и литературы, осознание их роли в развитии культуры и цивилизации.
- Воспитание уважительного отношения к родному языку как к культурному достоянию, формирование чувства патриотизма и гражданской идентичности.
- Развитие способности к самооценке, самоанализу и самосовершенствованию речевых навыков, осознание значимости грамотной устной и письменной речи для успешной коммуникации.

### **Предметные результаты:**

- Совершенствование навыков создания текстов различных функционально-смысловых типов и жанров, включая эссе, реферат, доклад, презентацию, с учетом коммуникативной задачи, целевой аудитории и нормативных требований.
- Овладение приемами анализа и редактирования текстов, выявление и исправление речевых, грамматических и стилистических ошибок.
- Расширение словарного запаса, углубление знаний о лексических, грамматических и стилистических ресурсах русского языка.

### **Метапредметные результаты:**

- Развитие навыков самостоятельной познавательной деятельности, включая умение искать, анализировать и систематизировать информацию из различных источников.
- Формирование умения планировать и организовывать свою деятельность при создании текстов, учитывать поставленные цели и задачи.
- Совершенствование коммуникативных навыков, включая умение аргументировать свою точку зрения, участвовать в дискуссиях и презентациях, корректно воспринимать и анализировать информацию, представленную в различных формах.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **8 класс**

#### **1. Устная речь**

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое. Выразительное чтение.

Устный пересказ прочитанного текста с включением приведённого высказывания. Алгоритм создания монологического высказывания, его композиция. Монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации.

#### **2. Письменная речь.**

Текст. Тема текста. Основная мысль текста. Микротемы текста. Абзацное членение текста.

Изложение: анализ текста, составление плана, выделение в нем главного и второстепенного.

Сжатое и подробное изложение. Что такое компрессия? Приём исключения. Приём обобщения. Приём упрощения. Практическое применение приёмов компрессии при работе над текстом.

Обучающее изложение по публицистическому тексту.

Пробное изложение по публицистическому тексту.

Сочинение-рассуждение. Структура сочинения-рассуждения. Тезис. Аргументы в сочинении-рассуждении. Заключение сочинения-рассуждения. Критерии сочинения.

Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Сочинение-рассуждение на тему, связанную с анализом текста.



### **Функциональные разновидности русского языка**

Функциональные стили. Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: логичность, точность, отвлечённость и обобщённость, объективность изложения. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Учебно-научный стиль. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение, аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, беседа, дискуссия. Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Понятие публичной речи.

Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность

Виды речевой деятельности. Речь как деятельность. Чтение как вид речевой деятельности. Аудирование (слушание) как вид речевой деятельности. Письмо как вид речевой деятельности.

### **Особенности устной и письменной речи**

Диалог и монолог как разновидности устной речи. Основные требования к содержанию, построению и языковому оформлению устного высказывания.

Риторика как искусство мыслить и говорить. Из истории русского ораторского искусства.

Особенности письменной речи: использование средств письма для передачи мысли (буквы, знаки препинания, дефис, пробел); ориентация на зрительное восприятие текста и невозможность учитывать немедленную реакцию адресата; возможность возвращения к написанному, совершенствования текста и т. п.

Формы письменных высказываний и их признаки: письма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения (разные типы), конспект, план, реферат и т. п.

Основные требования к содержанию, построению и языковому оформлению письменного высказывания. Образцы русской письменной речи. Речевая культура использования технических средств коммуникации (телефон, мобильный телефон, компьютер, телефакс, электронная почта и др.). Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях, конференциях на тематических чатах Интернета.

### **Сбор материала для письменного и устного высказывания**

Работа над содержанием речи: сбор и систематизация материала для будущего высказывания. Анализ литературы по теме: составление библиографии, отбор книг, статей, Интернет-публикаций по теме; их чтение и составление конспектов (полных или сжатых), тезисов, аннотаций и т. п. Конспектирование лекций учителя на заданную тему, особенности письменной передачи текста, воспринимаемого на слух.

Прямое и обратное доказательство. Тезисы и аргументы.

Способы цитирования в письменном пересказе прочитанной и прослушанной информации.

Продумывание композиции высказывания: вступления, главной части, заключения.

Вступление как способ введения основной мысли. Виды и формы вступления. Особенности вступления и заключения публичного выступления.

Основная часть речевого высказывания. Подчинённость доказательств главной идее текста. Обдумывание последовательности в изложении доказательств как условие развития главной мысли высказывания. Логические формы и приёмы изложения (дедукция, индукция, аналогия). Виды аргументов, правила и способы аргументации, убедительность аргументов.

Заключение и основная мысль текста (устного и письменного). Функция заключения, варианты заключений.

### **Точность и правильность письменного и устного высказывания, уместность используемых средств**

Работа над точностью и правильностью речевого высказывания.

Точность передачи мысли как важное требование к устному и письменному высказыванию.

Языковая норма и её признаки. Нормативные словари современного русского языка и справочники.

Уместное использование языковых средств с учётом особенностей речевой ситуации. Уместное использование жестов; мимики, телодвижений и позы в разных ситуациях устного общения.

Лексическая и грамматическая синонимия как источник точности, ясности и стилистической уместности речи.

### **Средства эмоционального воздействия на читателя и слушателя**

Выразительность речи. Использование в письменном высказывании средств эмоционального воздействия на читателя.

Стилистические фигуры и особенности их использования в письменной речи.

Графическое оформление текста как средство эмоционального воздействия на читателя.

Использование в публичном выступлении средств эмоционального воздействия на слушателя.

### **Речевой этикет публичного выступления**

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Публичная защита реферата. Психолого-физиологическая подготовка к выступлению. Репетиция речи. Выработка уверенности в себе. Психологическая готовность к трудностям публичного выступления.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 8 класс

№	Тема занятия	Кол-во часов
1	Вводный урок. Структура экзаменационной работы в формате ОГЭ. Структура и содержание КИМов. Знакомство с критериями оценки выполнения заданий	1
2	Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое. Выразительное чтение художественного текста.	1
3	Выразительное чтение публицистического текста.	1
4	Устный пересказ прочитанного текста с включением приведённого высказывания	1
5	Устный пересказ прочитанного текста с включением приведённого высказывания	1
6	Устный пересказ прочитанного текста с включением приведённого высказывания	1
7	Алгоритм создания монологического высказывания, его композиция. Монолог-описание	1
8	Монолог-повествование	1
9	Монолог-рассуждение	1
10	Устное описание картины или фотографии. Практикум	1
11	Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации.	1
12	Текст. Тема текста. Основная мысль текста. Микротемы текста. Абзацное членение текста.	1
13	Изложение: анализ текста, составление плана, выделение в нем главного и второстепенного.	1
14	Изложение: анализ текста, составление плана, выделение в нем главного и второстепенного.	1
15	Сжатое и подробное изложение. Что такое компрессия? Приём исключения.	1
16	Приём обобщения.	1
17	Приём упрощения.	1
18	Практическое применение приёмов компрессии при работе над текстом.	1
19	Практическое применение приёмов компрессии при работе над текстом.	1
20	Обучающее изложение по публицистическому тексту.	1
21	Обучающее изложение по публицистическому тексту.	1
22	Обучающее изложение по публицистическому тексту.	1
23	Пробное изложение по публицистическому тексту.	1
24	Сочинение-рассуждение. Структура сочинения-рассуждения. Критерии оценивания сочинения-рассуждения.	1
25	Тезис в сочинении-рассуждении. Аргументы в сочинении-рассуждении. Заключение сочинения-рассуждения.	1
26	Тезис в сочинении-рассуждении. Аргументы в сочинении-рассуждении. Заключение сочинения-рассуждения.	1
27	Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.	1
28	Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.	1
29	Сочинение-рассуждение на тему, связанную с анализом текста	1
30	Сочинение-рассуждение на тему, связанную с анализом текста	1
31	Сочинение-рассуждение на тему, связанную с анализом текста	1
32	Пробное сочинение - рассуждение по публицистическому тексту.	1
33	Резервный урок	1
34	Резервный урок.	1

**9 класс**

<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>
1.	Функциональные стили	1
2.	Речь как деятельность.	1
3.	Диалог и монолог как разновидности устной речи.	1
4.	Использование средств письма для передачи мысли	1
5.	Формы письменных высказываний.	1
6.	Содержание речи. Прямое и обратное доказательство. Тезисы и аргументы.	1
7.	Способы цитирования	1
8.	Композиция текста. Смысловые части текста	1
9.	Точность передачи мысли как важное требование к устному и письменному высказыванию.	1
10.	Языковая норма и её признаки. Нормативные словари современного русского языка.	1
11.	Лексическая и грамматическая синонимия.	1
12.	Выразительность речи.	1
13.	Стилистические фигуры речи. Использование стилистических фигур в тексте	1
14.	Использование в публичном выступлении средств эмоционального воздействия на слушателя.	1
15.	Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной сферах общения.	1
16.	Особенности речевого этикета в публицистической сфере общения.	1
17.	Дискуссия как жанр выступления	1

## Список литературы

1. Александрова Г.В. «Занимательный русский язык». Санкт-Петербург, «Тригон», 1998 г.
2. Александрова З. «Словарь синонимов русского языка». М.: 1995 г.
3. Львов М. «Словарь антонимов русского языка». М.: 2001 г.
4. Волина В. «Занимательная этимология». М.: 1995 г.
5. Ожегов С.И. «Толковый словарь русского языка». М.: 2001 г.
6. Есенина С.А. Как научить вашего ребенка писать изложения. 4 класс. Пособие для начальных классов.-М.: «Грамотей», 2005.
7. Есенина С.А. Как научить вашего ребенка писать сочинения. 4 класс. Пособие для начальных классов.-М.: «Грамотей», 2006.
8. Бобкова Н.Н. Русский язык. 1-4 классы: сочинения и изложения.-Волгоград: Учитель, 2010.
9. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык: Учебники для 5, 6, 7, 8 кл. общеобразовательных учреждений / Научный ред. акад. РАО Н.М. Шанский. – М.: Просвещение.
10. Морозова И. Д. Виды изложений и методика их проведения. – М., 1984.
11. Никитина Е.И. Русская речь. 5-9 классы. – М.: Дрофа.ГИА-2014.
12. Панов Б.Т., Яковлева Л.Б. Хрестоматия по методике русского языка; Организация учебного процесса по русскому языку в школе. Пособие для учителя. М., 1991.
13. Райский С.И. Работа над речевыми ошибками в изложениях и сочинениях. М., 2006.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 364594085773079485149359994365539118177086968069

Владелец Соколова Ольга Александровна

Действителен с 05.10.2025 по 05.10.2026