

Министерство образования и молодёжной политики Свердловской области
Муниципальное учреждение «Управление образования ГО Богданович»

муниципальное общеобразовательное учреждение
Байновская средняя общеобразовательная школа

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
протокол № 1 от 30.08.2023

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ Байновской СОШ
Н.А.Кунавина
Приказ № 44/5 от 31.08.2023



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Театр «Нахаленок»»**

**Возраст обучающихся: 11-17 лет
Срок реализации: 8,5 месяцев (68 часов)**

Автор-составитель:
Первухина И.А., педагог
дополнительного образования

с. Байны, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1.Комплекс основных характеристик общеразвивающей программы	3
2. Комплекс организационно-педагогических условий	8
3.Список литературы	9

1. Комплекс основных характеристик общеразвивающей программы

Пояснительная записка

Главной задачей образования на современном этапе развития общества является воспитание свободной, развитой и образованной личности, способной жить и творить в условиях постоянно меняющегося мира. Акценты в интересах развития активной личности падают на развитие опыта творческой деятельности и ценностных ориентаций. Перед учителем встаёт задача найти эффективное средство организации творческой деятельности школьников.

Одним из таких средств может быть использование метода театрализации в процессе обучения. Во время театрализации происходит соединение речи, движений, музыки, положительных эмоций и элементов игровых коммуникативных ситуаций (контакт глаз, мимики, жестов, интонационных и других характеристик речи). Эта интеграция происходит также во время совместных обсуждений и дискуссий.

Во время работы над инсценировками происходит социокультурное развитие учащихся. Они знакомятся с произведениями литературы. Работа над текстами сопровождается дидактической интерактивной работой, которая позволяет учащимся лучше осознать смысл текста и через игру приобщить к сценическому искусству.

В процессе совместной деятельности между учениками и учителем создаются особые отношения, отношения сотрудничества. Эмоции и впечатления, полученные во время театральной деятельности, становятся очень важным жизненным и творческим опытом, который непременно пригодится выпускникам в их взрослой жизни.

Программа разработана с учетом следующих нормативных документов:

- Федерального Закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Санитарных правил 2.4.3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 281;
- Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685–21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2;
- Приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
- Устава МОУ Байновская СОШ.

Направленность программы: художественная

Актуальность методической разработкой в свете личностно-ориентированного подхода к обучению и имеет широкие возможности по применению для внеклассной работы, развития творческой самореализации учащихся.

Отличительной особенностью данной программы является связь теоретического материала с его практическим применением и его подача с опорой на жизненный практический опыт учащихся.

Адресат общеразвивающей программы: работа в театральном кружке рассчитана на учащихся среднего возраста (5-8 кл.), так как требует определённых интеллектуальных, творческих и коммуникативных умений. Учащиеся должны уметь работать с текстом (выделять главную мысль, вести поиск нужной информации), анализировать информацию, делать обобщения, выводы, уметь вести дискуссию, аргументировать свою точку зрения.

Уровень программы: программа имеет «стартовый уровень».

Режим и объем занятий. Программа рассчитана на 68 часов – 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Срок освоения программы – 1 год.

Формы обучения: фронтальная, групповая.

Виды занятий: тренинг, игра (деловая, ролевая), праздник, аукцион, путешествие, гостиная, защита проектов, дискуссия, диспут, суд, конкурс, КВН, турнир, конференция, пресс-конференция, фестиваль, творческая встреча, концерт, репетиция и т.д.

Формы подведения результатов: открытые уроки, концерт, выставка, конкурс, презентация творческих работ, коллективный анализ работ, самоанализ.

Цели и задачи программы

Целями программы являются развитие творческого потенциала учащихся; развитие всех видов коммуникативной компетенции; развитие личностных качеств учащихся; а также повышение интереса и мотивации обучения.

Эти цели раскрываются в единстве практического, образовательного, развивающего и воспитательного компонентов.

Практический компонент заключается в развитии социокультурных знаний. Планировании и организации своей деятельности; самостоятельную работу с техническими средствами обучения (компьютер); выделение основной и второстепенной информации; формулирование выводов; самоконтроль, анализ и работа над ошибками. Развиваются такие компенсаторные навыки и умения, как умения вступать в разговор, поддерживать и завершать его; правильно использовать жесты и мимику.

Образовательный компонент заключается в приобщении к культурным ценностям театрального искусства, в удовлетворении познавательных интересов в сфере театральной деятельности.

Развивающий компонент заключается в развитии творческих способностей учащихся; в развитии эстетического вкуса.

Воспитательный компонент заключается в приобщении подрастающего поколения к театральному искусству, вовлечении их в творческую атмосферу; в воспитании в них разборчивых и требовательных зрителей; в воспитании чувства товарищества, воли, целеустремлённости, уважения к труду.

Задачами программы являются:

- изучить конкретное произведение литературы (развитие навыков изучающего чтения: анализ главных идей, характеров персонажей, адаптация текста и т.д.);
- развитие навыков устной подготовленной речи (выразительность, произношение и интонация, правильное использование невербальных средств общения);

- развитие навыков неподготовленной устной речи (умение вступать в разговор , поддерживать и завершать его; умение аргументировано отстаивать свою точку зрения и т.д.);
- развитие креативных качеств личности: воображения, интуиции, самобытности;
- развитие универсальных качеств личности (целеполагание, рецензирование, самоорганизация, рефлексия);
- развитие навыков использования информационных технологий.

Содержание программы

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
ВВЕДЕНИЕ (2 ч.)		
1 -2	Знакомство с планом кружка. Знакомство с театром. Театральные профессии	2
КУЛЬТУРА И ТЕХНИКА РЕЧИ (6 ч.)		
3-6	Основы актерского мастерства. Мимика жестов. Техника речи	4
7-8	Роль костюма, грима и декораций в театрализованных представлениях	2
РИТМОПЛАСТИКА (27 ч.)		
9-14	Музыкально-пластические игры и упражнения. Подбор музыкального сопровождения к спектаклям.	6
15-20	«День матери». Написание сценария. Распределение ролей и разучивание миниатюр. Репетиции. Театрализованное представление	6
21-26	Подготовка к театрализованным представлениям на новогодние праздники. Написание сценариев. Распределение ролей	6
27-28	Разучивание движений на сцене (сценическое движение). Постановка танца.	2
29-34	Театрализованные новогодние представления: «Приключения на новогодней поляне», Театрализованный концерт «Почтовый ящик Деда Мороза», Новогодний карнавал	6
35	Актерское мастерство. Мимика и жесты. Техника речи	1
ЭТИКА И ЭТИКЕТ (11 ч.)		
36	Понятия терминов этика, этикет, такт, нравственность	1
37-42	Подготовка к Литературной гостиной «Ленинградский дневник». Написание сценария. Распределение ролей. Проведение мероприятия	6
43	Музыкальное оформление спектаклей. Фонограмма.	1
44-46	Знакомство с инструментальной музыкой. Сонаты. Изучение творчества Д. Шостаковича. Знакомство музыкальными инструментами (скрипка, фортепиано, виолончель)	3
ТЕАТРАЛЬНАЯ ИГРА (21 ч.)		
47-48	Беседы о Дне театра. «Знаете ли вы театр, как знаю его я?» (В. Г. Белинский). Театральное искусство. Театральные встречи.	2
49-50	Жанры театрального искусства. Что такое жанр? Основные	2

	театральные жанры: драма, комедия, мелодрама, мюзикл, литературно-музыкальная композиция и др.	
51-56	Подготовка к Литературно-музыкальной композиции, посвященной Дню Победы. Распределение ролей, разучивание мизансцен. Проведение мероприятия	6
57-62	Разучивание стихов и песен военных лет. Встреча с ветеранами ВОВ. Просмотр фильма "Горячий снег".	6
63	Литературные викторины. Игровые программы. ШТМы	1
64-68	Капустник «Школа? Не слышали...»	4

Содержание программы

План работы состоит из теоретической (беседы, лекции, диспут, рассказы) и практической (проведение праздников, концертов, фестивалей, конкурсов и др.) частей, которые тесно переплетаются между собой. В программе освещено нравственное, патриотическое, гражданское воспитание, а также ведется работа по направлению здорового образа жизни и безопасности жизнедеятельности.

Занятия в театральном кружке «Нахаленок» ведутся по данному учебно-тематическому плану, включающему несколько разделов.

Раздел «Культура и техника речи» объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции, логики и орфоэпии. В раздел включены игры со словом, развивающие связную образную речь, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

Раздел «Ритмопластика» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие двигательных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений, снизить последствия учебной перегрузки.

Раздел «Этика и этикет» включает осмысление общечеловеческих ценностей с задачей поиска учащимися собственных смыслов и ценностей жизни, обучение культуре общения, нормам достойного поведения (этикет), воспитание эстетических потребностей (быть искусным читателем, зрителем театра), индивидуальную диагностику нравственного развития учащегося и возможную его корректировку.

Раздел «Театральная игра» предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Планируемые результаты

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД. Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Личностные УУД:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;

- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение);
- предметные умения и навыки устной речи (интонация, произношение);
- умение и готовность к неподготовленной речи, импровизации, правильное использование невербальных средств общения;
- происходит социокультурное развитие учащихся;
- создаются особые отношения, отношения сотрудничества.
- учащиеся должны уметь работать с текстом (выделять главную мысль, вести поиск нужной информации);

- анализировать информацию, делать обобщения, выводы, уметь вести дискуссию, аргументировать свою точку зрения;

Результаты работы оцениваются по внешним показателям, внутренним самооценкам учащихся и личным наблюдениям учителя.

Внешние показатели - это творческая продукция учащихся (показы спектакля, результаты участия в фестивалях и конкурсах различного уровня).

2.Комплекс организационно-педагогических условий

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение. Оборудование и материалы - аудио- и видеотехника, микрофоны, декорации, костюмы, художественное оформление праздников (афиши, плакаты, рисунки, фотографии).

Методическое обеспечение: программа обеспечена методическими видами продукции (игр;бесед; конкурсов; конференций; агидбригад; концертов; фестивалей и др.) учащихся.

Формой подведения итогов можно считать: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах.

3.Список литературы

1. Возвращение к истокам: народное искусство и детское творчество: учебно-методическое пособие / ред. Т. Я. Шпикалова, Г. А. Поровская. - Москва: Владос, 2000. - 272 с.
2. Встречи с выпускниками: вечер школьных друзей; литературно-музыкальная композиция; чайный церемониал / ред., сост. Л. И. Жук. - Минск : Красико Принт, 2007. - 127 с. - (Праздник в школе).
3. Гиппиус, С. В. Актерский тренинг: гимнастика чувств : науч. полул. лит. / С. В. Гиппиус. - 3-е изд., перераб. и доп. - Санкт-Петербург: Прайм-Еврознак, 2008 ; Санкт-Петербург : Прайм-ЕВРОЗНАК, 2007. - 377 с.
4. Грачева, Л. В. Эмоциональный тренинг: искусство властвовать собой: самоиндукция эмоций, упражнения актерского тренинга, исследования / Л. В. Грачева. - Санкт-Петербург: Речь, 2004.
5. Ильинский, И. В. Со зрителем наедине: беседы о театральном искусстве / И. В. Ильинский; ред. Т. Сырыщева. - Москва: Молодая гвардия, 1964.
6. Искусство вести за собой... : тренинги и занятия по формированию у юношества социальной инициативности и лидерских качеств / ред. С. В. Тетерский. - Москва: АРКТИ, 2007. - 95 с.
7. Куприянов, Б. В. Организация и методика проведения игр с подростками: взрослые игры для детей: учебно-методическое пособие / Б. В. Куприянов, М. И. Рожков, И. И. Фришман. - Москва: ВЛАДОС, 2004. - 215 с.
8. Носкова, З. А. Организация литературных вечеров и утренников: сценарии литературных посиделок : пособие для учителей, руководителей литературных кружков, педагогов дополнительного образования / З. А. Носкова, И. И. Постникова. - Москва: Школьная Пресса, 2004. - 107 с.
9. Сценарии школьных праздников / сост. А. В. Соколов. - Москва: Школьная Пресса, 2000.

10. Сценарии школьных праздников: День Победы. День защитника Отечества. Концертная программа в летнем лагере. Последний звонок. Выпускной вечер. 1 Сентября. День смеха. Викторины. - Москва : Школьная Пресса, 2004
- 11.** Тубельская, Г. Н. Детские праздники в семье и школе: издания для досуга / Г. Н. Тубельская. - Москва : Русская школьная библиотечная ассоциация, 2009. - 255 с.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 360759633439360235315265728116943077456903154167

Владелец Кунавина Надежда Анатольевна

Действителен с 20.03.2023 по 19.03.2024