

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области

Муниципальное казенное учреждение «Управление образования городского округа Богданович»

муниципальное общеобразовательное учреждение
Байновская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрено на заседании ШМО

Руководитель ШМО

 Н. В. Сушинская

Протокол № 4

от «16» августа 2015 г.

Согласовано

Зам. директора по УВР

 О. Г. Ерыгина

«31» августа 2015 г.



Утверждаю

Директор МОУ Байновской СОШ

средняя

общеобразовательная

«31» августа 2015 г.

 приказ 50/6

А. А. Боев

Рабочая программа

по курсу

Практическая лингвистика

10-11 класс

Уровень обучения: среднее общее образование

Учитель: Сушинских Надежда Владимировна

Срок реализации: 2015-2017 учебный год

Байны 2015 г.

Пояснительная записка

Изучение русского языка – достаточно сложная задача. Курс русского языка считается завершённым в 9 классе. Но в 10-11 классах встаёт проблема повторения правил русского языка, так как впереди ЕГЭ. При довольно небольшом количестве уроков русского языка (1 час в неделю) повторение правил и применение их на практике бывает крайне сложно, так как просто не хватает времени: ведь ещё необходимо обратить внимание на культуру речи, стилистику и другие аспекты языка.

Данная программа позволяет углубить лингвистические знания, помогает в овладении культурой устной и письменной речи и искусства речевого общения, формировании умений применять полученные знания на практике, обеспечении сознательного усвоения материала, развитии навыков активных речевых действий и риторических способностей, логики мышления, подготовки конкурентоспособного ученика.

Материал построен таким образом, что соблюдается единство программы, ощущается взаимосвязь между отдельным занятием и всем курсом в целом. С целью предотвращения перегрузки учебный материал распределён таким образом, что практически не требуется домашней подготовки.

С первого занятия учащиеся чётко представляют конечный результат: перед учащимися сформулированы цели курса.

Основная **цель** данного курса состоит в повышении грамотности учащихся, в развитии культуры письменной речи. Свободное владение орфографией и пунктуацией предполагает не только знание правил и умение пользоваться ими, но и способность учитывать речевую ситуацию и как можно точнее передавать смысл высказывания, используя при этом возможности письма.

Цель курса:

- обобщить и углубить полученные знания по синтаксису и орфографии за курс 5-9 классов;
- закрепить навыки грамотного письма, активизировать внимание учащихся к собственной письменной речи;
- преодолеть психологические трудности по отношению к языку.

Задачи курса:

- совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся;
- сформировать общеграмматические умения;
- развивать навыки исследовательской творческой работой с текстом, со справочной литературой.

Особенностью данной системы обучения является опора на языковое чутьё учащихся, целенаправленное развитие лингвистической интуиции. В связи с этим основными направлениями в работе становятся, во-первых, усиленное внимание к семантической стороне анализируемого явления (слова, предложения), что обеспечивает безошибочное применение того или иного правила без искажения смысла высказывания. Во-вторых, опора на этимологический анализ, который основывается на языковом чутье и удовлетворяет естественную, неистребимую потребность каждого человека разгадать тайну рождения слова, понять его истоки. Эта «этимологическая рефлексия» (Г.О. Винокур) становится надёжным помощником в процессе формирования системы правописных умений и навыков. И, наконец, важнейшим направлением в обучении становится систематизация и обобщение знаний в области правописания и формирование умения ориентироваться

в орфографии и пунктуации, учитывая их системность, логику, взаимосвязь, существующую между различными элементами (принципы написания, правила, группы и варианты орфограмм, пунктограмм и т. п.).

На этой базе формируется умение ориентироваться в многообразных явлениях письма, правильно выбирать из десятков правил именно то, что соответствует данной орфограмме и пунктограмме. Такое умение значительно облегчает задачу усвоения самих правил, так как заставляет в разных орфографических (пунктуационных) фактах видеть общие и отличительные свойства, вооружает системой обобщающих правил, которые поглощают несколько частных, заставляют глубже осмыслить полученные ранее сведения из разных областей лингвистики и умело пользоваться этой информацией при выборе правильного написания.

Для того чтобы полностью воплотить идею систематизации знаний и совершенствования на этой основе соответствующих умений, предлагается изучение по блокам: лексические, орфоэпические, синтаксические нормы современного русского литературного языка, орфография, синтаксис и пунктуация, культура речи, стилистика.

Для достижения основных целей курса необходимо пользоваться наиболее эффективными приёмами, которые помогают реализовать указанные направления в обучении. Это прежде всего работа с обобщающими схемами и таблицами по орфографии и пунктуации; семантический анализ высказывания и поиск адекватных языковых средств для выражения смысла средствами письма; работа с разнообразными лингвистическими словарями (в том числе и этимологическим, который в краткой и лаконичной форме не только дает информацию о происхождении слова, но и объясняет, мотивирует его написание).

Чтобы добиться хороших результатов, необходимо также иметь в виду, что успешность обучения орфографии во многом зависит от общего уровня речевого развития старшеклассника и прежде всего от владения видами речевой деятельности: осмысленным и точным пониманием чужого высказывания (аудирование, чтение); свободным и правильным выражением собственных мыслей в устной и письменной речи (говорение, письмо) с учётом разных ситуаций общения и в соответствии с нормами литературного языка. Русское правописание может быть освоено в процессе совершенствования, обогащения всего строя речи старшеклассника, в результате овладения всеми видами речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи.

Коммуникативно-деятельностный подход к совершенствованию правописных умений и навыков способствует активному развитию грамотности в широком смысле этого слова — функциональной грамотности, то есть способности извлекать, понимать, передавать, эффективно использовать полученную разными способами текстовую информацию (в том числе и представленную в виде правила правописания), а также связно, полно, последовательно, логично, выразительно излагать мысли в соответствии с определённой коммуникативной задачей и нормативными требованиями к речевому высказыванию (в том числе и правописными).

Место курса в базисном учебном плане

Курс Практическая лингвистика входит в учебный план МОУ Байновская СОШ. На изучение предмета отводится 105 часов, в том числе X класс – 35 часов (1 час в неделю), XI класс – 70 часов (2 часа в неделю).

Основное содержание курса

Фонетика. Орфоэпия. Орфография. Основные понятия фонетики, орфоэпии. Звуки. Звуки и буквы. Фонетический разбор. Орфоэпия. Основные правила произношения. Орфографические правила корня, приставки, суффикса и окончания, связанные с произношением. Омонимия в произношении.

Лексика и фразеология. Основные понятия и основные единицы лексики и фразеологии. Словарно-тематические группы слов, использование их в речи. Паронимы и их употребление. Лексические изобразительно-выразительные средства русского языка. Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление.

Морфемика и словообразование. Основные понятия морфемики и словообразования. Морфемный и словообразовательный разборы слова. Способы словообразования. Основные способы формообразования и словообразования в современном русском языке.

Морфология и орфография. Основные понятия морфологии и орфографии. Взаимосвязь морфологии и орфографии. Морфологический принцип как ведущий принцип русской орфографии. Разграничение приставок и частиц НЕ и НИ. Слитное, раздельное и дефисное написание наречий и наречных сочетаний. Трудные случаи правописания безударных окончаний и суффиксов существительных, прилагательных и глаголов. Употребление и правописание производных предлогов

Морфология и культура речи. Особенности употребления некоторых форм существительного и прилагательного, местоимения, числительного, предлога. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций.

Синтаксис и пунктуация. Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. *Словосочетание.* Понятие о словосочетании. Классификация словосочетаний. Словосочетание и предложение. Понятие о предложении. Классификация предложений. *Простое предложение.* Главные члены предложения и способы их выражения. Трудные случаи согласования главных членов предложения. Двусоставные и односоставные предложения. Полные и неполные предложения. *Простое осложненное предложение.* Согласование в предложениях с однородными членами. Употребление и обособление определений, обстоятельств. Обособление приложений. Конструкции, грамматически не связанные с предложением. Синтаксическая синонимия и ее роль в создании выразительности речи. Оформление цитат в сочинении. *Сложное предложение.* Понятие о сложном предложении. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Виды придаточных в сложноподчиненном предложении с одним придаточным. Знаки препинания в СПП с одним придаточным. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Синонимия разных типов сложного предложения.

Текст. Признаки текста. Способы и средства связи между частями текста. Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Стили речи: разговорный, книжные. Основные виды тропов и стилистических фигур, их использование мастерами слова. Анализ текстов различных типов и стилей.

Лингворечевая деятельность учащихся.

Чтение. Работа с готовым текстом. Определение темы, проблематики текста. Комментарий проблемы текста. Пересказ, близкий к авторскому тексту, сжатый пересказ, свободная передача содержания текста. Умение делать выписки и пользоваться ими. Выявление авторской позиции. Умение производить сопоставительный анализ текстов на одну и ту же тему. Работа с записной книжкой (папкой): накопление материала для сочинений, запись цитат, высказываний, собственных мыслей, интересных высказываний на уроках и вне уроков, запись наблюдений и жизненных фактов. *Литературное творчество учащихся.* Сочинения – рассуждения учащихся по типу задания второй части (задание №25) ЕГЭ на темы, затрагивающие современные общественные проблемы, в которых должна быть отражена и прокомментирована одна из проблем текста, отношение к ней автора, дан самостоятельный анализ литературных фактов и фактов исторической и современной действительности, связанных с проблематикой исходного текста. Сочинения о гражданском долге, стремлении к нравственному совершенствованию, смысле жизни и др. Развитие индивидуальных особенностей языкового стиля учащихся.

Тематическое планирование

10 класс

№ п.п.	Название темы	Всего часов	Формы и методы обучения
1-2	Введение: знакомство с целями и задачами изучения данного курса. Вводное тестирование.	2	Лекция с элементами беседы. Практические задания.
Текст			
2.	Текст как единица синтаксиса и связной речи. Функциональные стили речи, типы речи.	1	Лекция с элементами беседы. Практические задания.
3.	Текст как смысловое и структурное единство. Способы и средства связи предложений в тексте.	1	Лекция с элементами беседы. Практические задания.
4.	Основные виды тропов и стилистических фигур, их использование мастерами слова.	1	Лекция с элементами беседы. Практические задания.
5.	<i>Разноаспектный анализ текста.</i>	1	Практикум
6.	Особенности сочинения-рассуждения по прочитанному тексту.	1	Лекция с элементами беседы. Практические задания.
7.	<i>Работа с текстом: тема, проблематика, авторская</i>	1	Практикум

	позиция.		
8.	Работа с тематической группой текстов на тему «Русский язык».	1	Практикум
Фонетика. Орфоэпия. Орфография.			
10.	Фонетика. Орфоэпия. Произносительная и орфоэпическая норма.	1	Лекция с элементами беседы. Графический диктант. Фонетический разбор повышенной трудности. Обучение звукописи. Работа с орфоэпическим словарем. Самостоятельная работа. Тематический тест
11.	Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне.	1	
12.	Орфограммы в приставке.	1	
13.	Работа с тематической группой текстов на тему «Родина».	1	
14.	Правописание безударных гласных в окончаниях и суффиксах глагольных форм.	1	
15.	Слитное и раздельное написание омонимичных в произношении слов и сочетаний слов.	1	
16.	Контрольная работа в форме разноаспектного анализа текста.	1	Контрольная работа
Лексика и фразеология.			
17.	Лексика. Лексическая норма.	1	Комплексный анализ текста. Лабораторная работа. Самостоятельные исследования учащихся. Практикум. Тематический тест. Объяснительный диктант. Индивидуальная работа по карточкам. Фразеологическая викторина.
18.	Паронимия различных частей речи.	1	
19.	Работа с текстом по проблеме сохранения родной природы.	1	
20.	Изобразительно-выразительные возможности лексических средств связи в тексте.	1	
21.	Употребление фразеологизмов.	1	
22.	Обобщение по теме «Лексика и фразеология». Проверочная работа.	1	
Морфемика и словообразование.			
23.	Словообразование именных частей речи.	1	Лекция с элементами беседы. Практические задания Индивидуальная работа по карточкам
24.	Словообразование глагольных частей речи (глагола, причастия, деепричастия).	1	
25-	Контрольное сочинение - рассуждение по проблеме	2	Контрольная работа

26.	<i>сохранения культурного наследия родины.</i>		
27.	Словообразование наречий.	1	Лекция с элементами беседы. Практические задания Индивидуальная работа по карточкам
28.	Обобщение по теме « Морфемика и словообразование». <i>Проверочная работа.</i>	1	
<i>Морфология и орфография.</i>			
29.	Разграничение приставок и частиц НЕ и НИ.	1	Составление алгоритмов правил орфографии. Составление таблиц и схем. Словарная работа. Тематические тесты. Объяснительный диктант. Выборочный диктант. Индивидуальная работа по карточкам.
30.	Слитное, раздельное и дефисное написание наречий и наречных сочетаний.	1	
31.	Трудные случаи правописания безударных окончаний и суффиксов существительных, прилагательных и глаголов.	1	
32.	Употребление и правописание производных предлогов.	1	
33-34.	<i>Итоговая контрольная работа в форме и по материалам ЕГЭ.</i>	2	Контрольная работа
35	Анализ итоговой контрольной работы.	1	Практикум

11 класс

№ п.п.	Название темы	Всего часов	Формы и методы обучения
<i>Морфология. Культура речи.</i>			
1	Морфологическая норма. Употребление некоторых форм существительных и прилагательных.	1	Лекция с элементами беседы. Практические задания.
2	Значение и употребление местоимений и числительных	1	Лекция с элементами беседы. Практические задания.
3-4	Употребление некоторых предлогов.	2	Лекция с элементами беседы. Практические задания.
5-6	Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций.	2	Лекция с элементами беседы. Практические задания. Анализ предложений и текстов.
7-8	<i>Работа с тематической группой текстов на тему «Нравственные ценности».</i>	2	Работа с текстом художественного стиля под руководством учителя. Самостоятельная работа с текстом. Рецензирование собственной работы

Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.			
9	Нормативное построение словосочетаний.	1	Анализ текста с точки зрения синтаксиса и пунктуации. Исследовательская работа. Графический диктант. Выборочный диктант. Анализ предложений. Тематическое тестирование.
10	Типы связи в словосочетании.	1	
11	Предложение и его типы.	1	
12	<i>Работа с тематической группой текстов на тему «Дружба».</i>	1	Работа с текстом художественного стиля под руководством учителя. Самостоятельная работа с текстом. Рецензирование собственной работы
13-14	<i>Сочинение-рассуждение по проблемному тексту.</i>	2	
<i>Простое двусоставное и односоставное предложение</i>			
15-16	Грамматическая основа предложения. Подлежащее и способы его выражения.	2	Лекция с элементами беседы. Составление таблиц. Анализ предложений и текстов. Объяснительный диктант. Графический диктант. Тематическое тестирование.
17-18	Сказуемое и способы его выражения.	2	
19	Трудные случаи согласования главных членов предложения.	1	
20	Виды односоставных предложений.	1	Графический диктант. Выборочный диктант. Анализ предложений. Тематическое тестирование.
21	Тире между подлежащим и сказуемым	1	Работа с теоретическим материалом, наблюдения по тексту, работа с карточками.
22	Тире в неполном предложении, интонационное тире	1	Наблюдения по тексту, составление текста по индивидуальному заданию. Диктант
23	Способы выражения сказуемого в безличном предложении.	1	Лекция с элементами беседы. Анализ предложений и текстов. Объяснительный диктант. Графический диктант. Тематическое тестирование.
24	Назывные и неполные предложения в описании.	1	
25	<i>Контрольная работа в форме разноаспектного анализа текста.</i>	1	Контрольная работа
<i>Простое осложнённое предложение.</i>			
26	Однородные члены предложения, не соединенные союзами	1	Запись и комментирование текста, выполнение дополнительных заданий к тексту.
27-	Однородные и неоднородные определения	2	Работа с теоретическим материалом, наблюдения по

28			тексту, выборочная работа, работа по карточкам
29	Однородные и неоднородные приложения	1	Выполнение практической работы
30-31	Однородные члены предложения, соединенные союзами	2	Работа с теоретическим материалом, составление связного текста, тренировочные упражнения.
32	<i>Работа с текстом на тему «Человек и искусство».</i>	1	Работа с текстом художественного стиля под руководством учителя. Самостоятельная работа с текстом. Рецензирование собственной работы
33-34	Однородные члены предложения с обобщающими словами	2	Работа с теоретическим материалом, составление схем, конструирование предложений, индивидуальная работа по карточкам
36	Знаки препинания при повторяющихся словах	1	Работа с текстом, анализ предложений, тренировочные упражнения.
37	Деепричастные конструкции	1	Составление предложений с деепричастными оборотами и одиночными деепричастиями, работа с карточками
38	Обособленные обстоятельства, выраженные существительными	1	Конструирование предложений, работа с текстом.
39	Сравнительный оборот	1	Наблюдение по тексту, выполнение письменной работы
40	Уточняющие члены предложения. Пояснительные члены предложения	1	Работа с теоретическим материалом. Составление схем, тренировочные упражнения.
42	Обороты со значением включения, исключения, замещения	1	Работа с текстом, расстановка знаков препинания в тексте, составление своих примеров.
43-44	Знаки препинания при вводных и вставных конструкциях, при обращении	2	Работа с теоретическим материалом, работа с текстом, выполнение тренировочных заданий
45-46	Знаки при междометиях, частицах, утвердительных, отрицательных и вопросительно-отрицательных словах	2	Работа с текстом, индивидуальные задания по карточкам
47	Синтаксическая синонимия и её роль в создании выразительности речи.	1	Работа с текстом
48	Обобщение по теме «Простое осложнённое предложение». <i>Проверочная работа.</i>	1	Практикум
49-50	<i>Контрольное сочинение - рассуждение по тексту о роли искусства, литературы в жизни человека.</i>	2	Контрольная работа

<i>Сложное предложение.</i>			
51	Сложносочинённое предложение и знаки препинания в нём.	1	Работа с текстом, конструирование предложений, индивидуальные задания
52	Точка с запятой в сложносочинённом предложении	1	Работа с текстом, конструирование предложений, индивидуальные задания
53	Тире в сложносочинённом предложении	1	Работа с текстом, конструирование предложений, индивидуальные задания
54	Сложноподчинённое предложение с одним придаточным, пунктуация в нём.	1	Работа с текстом, составление схем предложений, конструирование предложений
55	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными.	1	Работа с текстом, выборочный диктант, разбор предложений, составление схем.
56	Точка с запятой, тире, двоеточие в сложноподчинённых предложениях	1	Работа с текстом, выборочный диктант, разбор предложений, составление схем.
57	Запятая и тире в сложноподчинённых предложениях	1	Работа с теоретическим материалом, разбор предложений, составлений обобщающей таблицы.
58-59	Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях	2	Работа с текстом, конструирование предложений.
60	Двоеточие в бессоюзных сложных предложениях	1	Работа с текстом, тренировочные упражнения, составление схем предложений.
61	Тире в бессоюзных сложных предложениях	1	Работа с текстом, тренировочные упражнения, составление схем предложений.
62	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	1	Работа с текстом, тренировочные упражнения, составление схем предложений.
63-64	Синонимия разных типов сложного предложения.	2	Работа с текстом, тренировочные упражнения, составление схем предложений.
65-66	Итоговый урок. Тестовая работа	2	Тест
67	Анализ контрольной работы	1	Практикум
68-70	Повторение	3	практикум

Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения курса ученик должен

знать/понимать:

- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь:

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Часть I. ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе и русскому языку.

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими **критериями**, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Балл	Степень выполнения учащимся общих требований к ответу
«5»	1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
«4»	ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
«3»	ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «1» не ставится.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), **но и за рассредоточенный во времени**, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Часть 2. НОРМЫ ОЦЕНКИ ПИСЬМЕННЫХ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

I. Рекомендуемые нормы оценки за ДИКТАНТ

Отметка	Число ошибок (орфографических и пунктуационных)
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)
«2»	7/7, 6/8, 5/9, 8/6

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) **задания, выставляются две оценки** (за диктант и за дополнительное задание).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Балл	Степень выполнения задания
«5»	ученик выполнил все задания верно
«4»	ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий
«3»	выполнено не менее половины заданий

Контрольный словарный диктант

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Балл	Количество ошибок
«5»	ошибки отсутствуют
«4»	1 – 2 ошибки
«3»	3 – 4 ошибки

«Нормы оценки...» не только указывают, за какое количество ошибок в диктанте ставится та или иная оценка, но и варьируют допустимое количество ошибок. Такой подход связан с тем, что одновременно оценивается и количество, и характер ошибок, для чего вводятся понятия *грубые/негрубые* ошибки и *однотипные/неоднотипные* ошибки.

Критерии оценки орфографической грамотности

В письменных работах учащихся встречаются неверные написания двух видов: орфографические ошибки и опiski.

Орфографические ошибки представляют собой нарушение орфографической нормы, требований, предусмотренных орфографическими правилами или традицией письма («бешумный» вместо бешумный, «предлогать» вместо предлагать и т.п.).

Орфографические ошибки бывают:

- 1) на изученные правила;
- 2) на неизученные правила;
- 3) на правила, не изучаемые в школе.

Все ошибки исправляются учителем, но учитываются только ошибки первого типа. Исправляются, но не учитываются ошибки в словах с непроверяемыми написаниями, если над ними не проводилась специальная предварительная работа.

Среди ошибок на изученные правила выделяются **негрубые ошибки**. Они отражают несовершенство русской орфографии; к ним относятся различного рода исключения из правил; отсутствие единого способа присоединения приставок в наречиях; существование дифференцированных правил (употребление *ь* регулируется 7 правилами).

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в словах-исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, если их правописание не регулируется правилами;
- 4) в написании *не* с краткими прилагательными и причастиями, если они выступают в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в написании собственных имен нерусского происхождения;
- 7) в случаях трудного различения *не* и *ни*:

Куда он только не обращался; Куда он только ни обращался, никто ему не мог помочь; Никто иной не...; Не кто иной, как ...; Ничто иное не...; Не что иное, как,...

При подсчете одна негрубая ошибка приравнивается к половине ошибки.

В письменных работах учащихся могут встретиться **повторяющиеся и однотипные ошибки**. Их нужно различать и правильно учитывать при оценке диктанта. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или корне однокоренных слов, она учитывается как одна ошибка.

К однотипным относятся ошибки на одно правило, если условия выбора написания связаны с грамматическими и фонетическими особенностями слова. **Не относятся к однотипным** ошибки на правило, применение которого требует подбора опорного слова или формы слова.

Если ученик допустил ошибки в написании личных окончаний глагола в словах *строят, видят*, то это однотипные ошибки, так как они сделаны на одно правило, применение которого основано на анализе грамматических особенностей слова - определения спряжения глагола.

Ошибки в парах *поздний, грустный; взглянуть, тянуть* не являются однотипными, так как применение правил в данном случае связано с анализом семантики слов; это выражается в подборе однокоренного (родственного) слова или его формы.

Описки - это следствие искажения звукового облика слова; они не связаны с правилами орфографии (перестановка букв, их пропуск и т.п.). Описки не отражают уровня орфографической грамотности учащихся. Они свидетельствуют о невнимательности, несобранности учащихся. Описки исправляются учителем, но не учитываются при оценке работы в целом.

Критерии пунктуационной грамотности

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки **грубые и негрубые**.

К **негрубым** относятся:

- 1) ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т. п.);
- 2) ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом *и*. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом *и* не ставится. Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;
- 3) ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа *Лес, расположенный за рекой, - самое грибное место в округе* или неправильная последовательность их расположения.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации.

Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложений и его частей. В остальном учет пунктуационных ошибок идет по тем же направлениям, что и учет орфографических ошибок.

Нормативы, определяющие уровень орфографической и пунктуационной грамотности учащихся, обычно фиксируются в программах по русскому языку для средней школы.

II. Критерии и нормативы оценки ИЗЛОЖЕНИЙ и СОЧИНЕНИЙ

Критериями оценки содержания и композиционного оформления изложений и сочинений являются:

- соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность и логичность изложения;
- правильное композиционное оформление работы.

Нормативы оценки содержания и композиции изложений и сочинений выражаются в количестве фактических (см. 1-3-й критерии) и логических (см. 4-й и 5-й критерии) ошибок и недочетов.

Так, отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.

Критерии и нормативы оценки языкового оформления изложений и сочинений

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

- богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями **богатства речи** являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель **точности речи** - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

Выразительность речи предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризов, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

Изложение и сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность (в журнале ее рекомендуется ставить на странице «Русский язык» и учитывать при выставлении итоговой оценки по русскому языку)

При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

Основные критерии оценки за изложение и сочинение

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1.Содержание работы полностью соответствует теме. 2.Фактические ошибки отсутствуют. 3.Содержание излагается последовательно. 4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.	Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки
«4»	1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки

	В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	
«3»	1. В работе допущены существенные отклонения 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк., или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл. - 5 орф. и 4 пунк., а также 4 грамматических ошибки
«2»	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов	Допускаются: 7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания

определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Тест

Оценка "5" ставится за 100% правильно выполненных заданий

Оценка "4" ставится за 80% правильно выполненных заданий

Оценка "3" ставится за 60% правильно выполненных заданий

Оценка "2" ставится, если правильно выполнено менее 60% заданий

Критерии оценки сочинения в формате ЕГЭ

№	Критерии оценивания ответа на задание 25 (C1)	Баллы
I	<i>Содержание сочинения</i>	
K1	Формулировка проблем исходного текста	
	Экзаменуемы (в той или иной форме в одной из частей сочинения) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет	1
	Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста. Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям K1 – K4 оценивается 0 баллов.	0
K2	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста	
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментариях нет.	2
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована, но без опоры на исходный текст. или	1

	в комментариях допущена 1 фактическая ошибка, связанная с пониманием исходного текста	
	Сформулированная экзаменуемым проблема не прокомментирована, или в комментариях допущено более 1 фактической ошибки, связанной с пониманием исходного текста, или прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема, или в качестве комментариев дан простой пересказ текста или его фрагмента, или в качестве комментариев цитируется большой фрагмент исходного текста	0
К3	Отражение позиции автора исходного текста	
	Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактически ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет.	1
	Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно, Или Позиция автора исходного текста не сформулирована.	0
К4	Аргументация экзаменуемым собственного мнения по проблеме	
	Экзаменуемый выразил свое мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привел не менее 2-х аргументов, один из которых взят из художественной, публицистической или научной литературы)	3
	Экзаменуемый выразил свое мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привел не менее 2-х аргументов, опираясь на знания, жизненный опыт), или привёл только 1 аргумент из художественной, публицистической или научной литературы	2
	Экзаменуемый выразил свое мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привел 1 аргумент), опираясь на знания, жизненный опыт,	1
	Экзаменуемый выразил свое мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), но не привел аргументы, или	0

	мнение экзаменуемого лишь формально заявлено (например: «Я согласен/ не согласен с автором) или мнение экзаменуемого вообще не отражено в работе	
II	<i>Речевое оформление сочинения</i>	
K5	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: - логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; - в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка, и /или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки и/или имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста.	0
K6	Точность и выразительность речи	
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи. (Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию K 10)	2
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи, или работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли	1

	Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи	0
III	<i>Грамотность</i>	
K7	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	3
	Допущено не более 2-х ошибок	2
	Допущено 3 – 4 ошибки	1
	Допущено более 4- ошибок	0
K8	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	3
	Допущено не более 2-х ошибок	2
	Допущено 3 – 4 ошибки	1
	Допущено более 4-х ошибок	0
K9	Соблюдение языковых норм	
	Грамматических ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	2
	Допущены 1 - 2 ошибки	1
	Допущено более 2-х ошибок	0
K10	Соблюдение речевых норм	
	Допущено не более 1 речевой ошибки	2
	Допущены 2 - 3 ошибки	1
	Допущено более 3-х ошибок	0
K11	Соблюдение этических норм	
	Этические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1
	Допущены этические ошибки (1 и более)	0
K12	Соблюдение фактологической точности в фоновом материале	
	Фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1
	Допущены фактические ошибки (1 и более) в фоновом материале	0
	Максимальное количество баллов за всю письменную работу (K1 – K12)	23

Учебно-методическое обеспечение

1. Бисеров А.Ю. Русский язык. Тематические тренировочные задания.- М.: Эксмо, 2009.
2. Голуб И.Б. ЕГЭ 2010. Русский язык без репетитора: сдаем без проблем! – М.:Эксмо, 2009
3. Дзюба Е.В., Юшкова Н.А. Подготовка к ЕГЭ по русскому языку: языковые нормы(часть А) –Екатеринбург: ИРРО, 2007.
4. Долинина Т.А.. Русский язык. 10-11 классы. Учимся аргументировать собственное мнение по проблеме: Сб. дидактических материалов по выполнению задания «Аргументация экзаменуемым собственного мнения». – Екатеринбург: ИРРО, 2009.
5. Долинина Т.А. Русский язык 10-11 класс. алгоритм написания сочинения. Екатеринбург: ИРРО, 2008.
6. Долинина Т.А. Как написать сочинение на ЕГЭ. Алгоритм подготовки к части С. – М.: Айрис-пресс, 2008.
7. ЕГЭ 2010. русский язык: сборник экзаменационных заданий/авт.-сост. И.П.Цыбулько, В.И. Капинос, Л.И.Пучкова и др.- М.: Эксмо, 2009.
8. Единый государственный экзамен: русский язык: контрольные измерительные материалы: 2005-2006/ под общ. Ред. И.П.Цыбулько. – М.: Просвещение, 2006.
9. Кабанова Н.М. Русский язык. Интенсивный курс подготовки к ЕГЭ. – М.: Айрис-пресс, 2004
10. Кузнецова И.А. ЕГЭ 2010. Русский язык: сдаём без проблем! –М.: Эксмо, 2009.
11. Пособие для подготовки к ЕГЭ. Русский язык: Выполнение части3 (части С) /Т.И. Максимович, И.А.Пугачев.- М.: Астрель: Олимп, 2010
12. Сенина Н.А. Русский язык. Тематические тесты. Подготовка к ЕГЭ. Части А, В и С (модели сочинений). 10-11 классы: учебное пособие. – Ростов н/Дону: Легион, 2011.
13. Сенина Н.А. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ-2011: учебно-методическое пособие. – Ростов н/Дону: Легион, 2011