

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области

Муниципальное казенное учреждение «Управление образования городского округа Богданович»

муниципальное общеобразовательное учреждение
Байновская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрено на заседании ШМО

Руководитель ШМО

Н.В. Сушинских
Протокол № 1
от «16» августа 2015 г.

Согласовано

Зам. директора по УВР

О.Г. Ерыгина
О.Г. Ерыгина
«31» августа 2015 г.



Утверждаю

Директор МОУ Байновской СОШ

А.А. Боев
А.А. Боев
«31» августа 2015 г.
приказ 50/6

**Рабочая программа
по предмету
Русский язык
10-11 класс (ФК ГОС)**

Уровень обучения: среднее общее образование

Составители: Сушинских Надежда Владимировна

Перминова Валентина Анатольевна

Срок реализации: 2015-2017 учебный год

Байны 2015 г.

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

Пояснительная записка.....	3
Основное содержание курса.....	7
Тематическое планирование.....	8
Требования к уровню подготовки выпускников.....	24
Нормы оценки знаний, умений, навыков обучающихся по русскому языку	25
Учебно-методическое, материально-техническое и информационное обеспечение образовательного процесса.....	36

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по русскому языку для X-XI классов создана на основе Федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования, Примерной программы среднего (полного) общего образования по русскому языку, и авторской программы Гольцовой Н.Г. к учебнику «Русский язык 10-11 классы» (авторы Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина) – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2010.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом для базового уровня.

Рабочая программа по русскому языку для базового уровня представляет собой целостный документ, включающий три раздела: **пояснительную записку; основное содержание** с распределением учебных часов по основным разделам курса; **требования** к уровню подготовки выпускников.

Содержание курса русского языка представлено в программе в виде трех тематических блоков, обеспечивающих формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), а также культуроведческой компетенций.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения выпускника школы практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей старшеклассника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку на базовом уровне, как и на предшествующем этапе, структурировано на основе *компетентного подхода*. В соответствии с этим в старших классах развиваются и совершенствуются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – систематизация знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

В основу программы положена идея личностно ориентированного и когнитивно-коммуникативного (сознательно-коммуникативного) обучения русскому языку. Курс ориентирован на синтез языкового, речемыслительного и духовного развития учащихся старшей школы. Русский язык представлен в примерной программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок примерной программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, примерная программа создает условия для реализации углубления *деятельностного подхода* к изучению русского языка в старших классах.

На базовом уровне, прежде всего, решаются проблемы, связанные с формированием общей культуры, с развивающими и воспитательными задачами образования, с задачами социализации личности. Таким образом, базовая школа обеспечивает *общекультурный уровень человека*, способного к продолжению обучения в образовательных учреждениях высшей школы.

В содержании примерной программы предусматривается интегрированный подход к совершенствованию лингвистических и коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное овладение русским языком в разных сферах и ситуациях общения.

Как и примерная программа для основного общего образования, данная программа состоит из трех тематических блоков. В первом представлены дидактические единицы, обеспечивающие совершенствование навыков речевого общения. Во втором – дидактические единицы, которые отражают устройство языка, а также основы культуры речи, элементарные сведения по теории речевого воздействия, то есть целесообразного и оптимального использования языковых средств и речевых механизмов для достижения целей общения. Это содержание обучения является базой для развития речевой компетентности учащихся. В третьем блоке представлены дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа и обеспечивающие культурно-исторический компонент курса русского языка в целом.

В учебном процессе указанные блоки неразрывно взаимосвязаны или интегрированы, поскольку процессы осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных условиях, ситуациях общения оказываются неразрывно связанными друг с другом. Именно поэтому количество часов, выделенных на изучение тематических блоков и включенных в них разделов курса, имеет примерный характер.

Цели обучения русскому языку на базовом уровне

Изучение русского языка на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих целей:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии;

- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе совершенствования коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

Место предмета в федеральном базисном учебном плане

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского языка на базовом уровне среднего (полного) общего образования в объеме 70 часов. В том числе: в X классе – 35 часов, XI классе – 35 часов.

Общие учебные умения, навыки и способы деятельности

В результате освоения содержания среднего (полного) общего образования учащийся получает возможность совершенствовать и расширить круг общих учебных умений, навыков и способов деятельности. Предлагаемая рубрикация имеет условный (примерный) характер. Овладение общими умениями, навыками, способами деятельности как существенными элементами культуры является необходимым условием развития и социализации учащихся.

Познавательная деятельность

Умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность (от постановки цели до получения и оценки результата). Использование элементов причинно-следственного и структурно-функционального анализа. Исследование несложных реальных связей и зависимостей. Определение сущностных характеристик изучаемого объекта; самостоятельный выбор критериев для сравнения, сопоставления, оценки и классификации объектов.

Участие в проектной деятельности, в организации и проведении учебно-исследовательской работы: выдвижение гипотез, осуществление их проверки, владение приемами исследовательской деятельности, элементарными умениями прогноза (умение отвечать на вопрос: "Что произойдет, если..."). Самостоятельное создание алгоритмов познавательной деятельности для решения задач творческого и поискового характера. Формулирование полученных результатов.

Создание собственных произведений, идеальных и реальных моделей объектов, процессов, явлений, в том числе с использованием мультимедийных технологий, реализация оригинального замысла, использование разнообразных (в том числе художественных) средств, умение импровизировать.

Информационно-коммуникативная деятельность

Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа, в том числе поиск информации, связанной с профессиональным образованием и профессиональной деятельностью, вакансиями на рынке труда и работой служб занятости населения. Извлечение необходимой информации из источников, созданных в различных знаковых системах (текст, таблица, график, диаграмма, аудиовизуальный ряд и др.), отделение основной информации от второстепенной, критическое оценивание достоверности полученной информации, передача содержания информации адекватно поставленной цели (сжато, полно, выборочно). Перевод информации из одной знаковой системы в другую (из текста в таблицу, из аудиовизуального ряда в текст и др.), выбор знаковых систем адекватно познавательной и коммуникативной ситуации. Умение развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства (в том числе от противного). Объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных конкретных примерах.

(в ред. Приказа Минобрнауки России от 10.11.2011 N 2643)

Выбор вида чтения в соответствии с поставленной целью (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.). Свободная работа с текстами художественного, публицистического и официально-делового стилей, понимание их специфики; адекватное восприятие языка средств массовой информации. Владение навыками редактирования текста, создания собственного текста.

Использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для обработки, передачи, систематизации информации, создания баз данных, презентации результатов познавательной и практической деятельности.

Владение основными видами публичных выступлений (высказывание, монолог, дискуссия, полемика), следование этическим нормам и правилам ведения диалога (диспута).

Рефлексивная деятельность

Понимание ценности образования как средства развития культуры личности. Объективное оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности; учет мнения других людей при определении собственной позиции и самооценке. Умение соотносить приложенные усилия с полученными результатами своей деятельности.

Владение навыками организации и участия в коллективной деятельности: постановка общей цели и определение средств ее достижения, конструктивное восприятие иных мнений и идей, учет индивидуальности партнеров по деятельности, объективное определение своего вклада в общий результат.

Оценивание и корректировка своего поведения в окружающей среде, выполнение в практической деятельности и в повседневной жизни экологических требований.

Осознание своей национальной, социальной, конфессиональной принадлежности. Определение собственного отношения к явлениям современной жизни. Умение отстаивать свою гражданскую позицию, формулировать свои мировоззренческие взгляды. Осуществление осознанного выбора путей продолжения образования или будущей профессиональной деятельности.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

(70 час)

Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции

Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи

Развитие навыков монологической и диалогической речи.

Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста.

Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Учебно-научный, деловой, публицистический стили, разговорная речь, язык художественной литературы. Их особенности.

Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы). Написание доклада, реферата, тезисов, рецензии.

Составление деловых документов различных жанров (расписки, доверенности, резюме).

Культура публичной речи

Культура разговорной речи.

Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций

Русский язык в современном мире.

Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арготизмы).

Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой практике.

Литературный язык и язык художественной литературы**.

Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.

Синонимия в системе русского языка.

Словари русского языка и лингвистические справочники; их использование.

Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции

Взаимосвязь языка и культуры.

Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.

Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.
Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах общени

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Содержание образования	Требования к уровню подготовки учащихся
1	Русский язык в современном мире.	Язык и общество. Язык и культура. Русский язык в современном мире: в международном и межнациональном общении	Знать: некоторые особенности развития русского языка; что такое речь, формы речи, речевая ситуация. Уметь: оперировать терминами при анализе языкового явления. Иметь представление о социальной сущности языка.
2	Слово и его значение. Однозначность и многозначность. Изобразительно-выразительные средства русского языка.	Лексическая система русского языка. Систематизация изученного ранее по теме «Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение. Метафора, метонимия, синекдоха» Формирование умения различать прямое и переносное значения слов; сравнивать статьи в толковом словаре, определять значение многозначного слова.	Знать: смысл понятий речь устная и письменная; монолог, диалог, сфера и ситуация речевого общения, однозначные и многозначные слова. Уметь: определять
3	Р.Р. Практическая работа Лингвистический анализ текста.	Определение уровня изученного материала. Проверка и тематический контроль знаний, умений, навыков.	Знать: особенность текстов по стилю и типу. Уметь: отмечать стилевые черты, языковые средства текста; аргументированно анализировать текст; проводить лингвистический анализ

			текстов различных стилей.
4	Смысловые отношения между словами, синонимы, антонимы, омонимы, паронимы. Синонимия в системе русского языка.	Формирование умения определять смысловые отношения между словами, синонимы, антонимы, омонимы, паронимы, их значение в контексте; их отличие от многозначных слов, определение стилистической окраски синонимов.	Знать: специфику смысловых отношений между словами. Уметь: определять синонимы, антонимы, омонимы, паронимы, их значение в контексте.
5	Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арготизмы).	Русская лексика с точки зрения сферы её употребления: диалектизмы, специальная лексика (профессионализмы, термины), арготизмы. Межстилевая разговорно-бытовая и книжная лексика. Русская лексика с точки зрения её происхождения: (исконно русские слова, старославянизмы, заимствованные слова)	Знать: сферы употребления русской лексики, понятие заимствованные слова, пути проникновения заимствованных слов в язык и речь. Уметь: определять заимствованные слова в тексте, уместно использовать их в речи; извлекать информацию из различных источников, свободно пользоваться словарями.
6	Фразеология. Употребление фразеологизмов.	Русская фразеология. Крылатые слова, пословицы и поговорки. Нормативное употребление слов и фразеологизмов в строгом соответствии с их значением и стилистическими свойствами. Лексическая и стилистическая синонимия.	Знать: понятие фразеологизмы. Уметь: определять фразеологизмы (идиомы) – устойчивые сочетания слов.
7	Словари русского языка и лингвистические справочники; их использование	Словари русского языка и лингвистические справочники; их использование	Знать: основные словари русского языка Уметь: извлекать информацию из справочной литературы.
8	Р.Р. Лексический анализ текста с решением тестовых задач (демо-версия 2016: 2, 3, 21, 22, 24)	Определение уровня изученного материала. Проверка и тематический контроль знаний, умений, навыков.	Знать: основные нормы русского литературного языка. Уметь: применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии.
9	Обобщающее повторение фонетики, графики. Фонетический разбор слова. Чередование звуков	Понятие фонема, открытый и закрытый слоги. Особенности русского словесного ударения. Логическое ударение. Роль ударения в	Знать: основные орфограммы, изученные ранее. Уметь: соблюдать в практике письма

		стихотворной речи. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Выразительные средства русской фонетики. Благозвучие речи, звукопись как изобразительные средства.	основные правила орфографии и пунктуации; соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского языка; производить орфографический и фонетический разбор
10	Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой практике. Орфоэпические нормы современного русского языка.	Особенности русского словесного ударения. Логическое ударение. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.	Уметь: соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации; соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского языка.
11	Повторение. Морфемика и словообразование. Корневые и аффиксальные морфемы. Морфемный анализ слова. Работа со словарями.	Понятие морфема. Виды морфем. Морфемный и словообразовательный разборы	Знать: виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание, основа слова), чередование звуков в морфемах, основные способы образования слов. Уметь: применять знания по морфемике и словообразованию в практике правописания; запомнить: для слов с чередующимися гласными нельзя использовать правило проверки безударных гласных.
12	Словообразовательные модели. Словообразовательный разбор слова. Словообразование.	Основные способы словообразования. Морфологические и неморфологические способы словообразования. Словообразовательный разбор.	Знать: виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание, основа слова), чередование звуков в морфемах, основные способы образования слов. Уметь: производить морфемный и словообразовательный анализ слов.
13	Речеведческий анализ текста. Развитие	Язык и речь. Основные требования к речи	Уметь: определять тему, основную мысль

	навыков монологической и диалогической речи.	(правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств). Анализ художественного и научно-популярного текста.	текста, анализировать его структуру и языковые особенности; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочёты и исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.
14	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	Общее грамматическое значение, грамматические формы и синтаксические функции частей речи. Нормативное употребление форм слова. Принципы русской орфографии. Морфологический разбор частей речи	Знать: языковые единицы, проводить различные виды их анализа. Уметь: соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации.
15	Правописание безударных и чередующихся гласных в корне слова.	Актуализация навыков применения орфограмм, связанных с правописанием безударных и чередующихся гласных в корне слов.	Знать: основные нормы русского литературного языка (грамматические и орфографические) Уметь: опознавать языковые единицы проводить различные виды их анализа; соблюдать в практике письма основные правила орфографии; составлять словарный диктант на повторяемые орфограммы; решать учебные задачи на основе заданных алгоритмов.
16	Правописание гласных после шипящих и ц. Правописание звонких и глухих согласных в корне слова. Правописание двойных согласных.	Актуализация навыков применения орфограмм, связанных с правописанием гласных после шипящих и ц. Применение знаний по фонетике, морфемике и словообразованию в практике правописания и говорения.	Знать: основные нормы русского литературного языка (грамматические и орфографические) Уметь: опознавать языковые единицы проводить различные виды их анализа; соблюдать в практике письма основные правила орфографии; составлять словарный диктант на повторяемые орфограммы; решать учебные задачи на

			основе заданных алгоритмов.
17	Контрольный диктант	Определение уровня усвоения изученного материала. Проверка и тематический контроль знаний, умений, навыков.	Знать: основные нормы русского литературного языка. Уметь: применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии.
18	Р.Р. Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Информационная переработка текста.	Текст, его строение и виды, преобразования текста	Знать: признаки текста и его функционально-смысловых типов. Уметь: определять тему, основную мысль текста, анализировать структуру и языковые особенности текста; осуществлять речевой контроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочёты и исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.
19	Р.Р. Практическая работа. Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.	Язык и речь. Основные требования к речи (правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств). Анализ художественного и научно-популярного текста	Уметь: определять тему, основную мысль текста, анализировать его структуру и языковые особенности; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочёты и исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.
20	Совершенствование орфографических умений и навыков. Правописание приставок. Гласные ы/и после приставок	Актуализация навыков применения орфограмм, связанных с правописанием приставок (на з-,с-,пре-, при-, и т.д)	Знать: основные нормы русского литературного языка (грамматические и орфографические) Уметь: применять изученные правила пользоваться определёнными способами по их применению.

21	Контрольный диктант	Определение уровня усвоения изученного материала. Проверка и тематический контроль знаний, умений, навыков.	Знать: основные нормы русского литературного языка. Уметь: применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии.
22	Систематизация знаний о частях речи. Морфологические нормы	Общее грамматическое значение, грамматические формы и синтаксические функции частей речи. Нормативное употребление форм слова. Принципы русской орфографии. Морфологический разбор частей речи	Знать: языковые единицы, различные виды их анализа. Уметь: соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации; проводить анализ языковых единиц.
23	Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой практике. Морфологические нормы.	Систематизация ранее изученного об именах существительных, прилагательных, числительных; углубление понятия о роли имён в речи, формирование умения обосновывать выбор падежных окончаний склоняемых частей речи; определение синтаксической роли склоняемых частей речи в предложении.	Знать: общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическую роль склоняемых частей речи. Уметь: находить склоняемые части речи в тексте, определять их синтаксическую роль в предложении.
24	Совершенствование орфографических умений и навыков. Правописание склоняемых частей речи. Правописание сложных имен существительных и прилагательных	Совершенствование навыка применения основных типов орфограмм склоняемых частей речи, изученных в 5-7 классах, порядка действий при решении орфографических задач.	Знать: основные нормы русского литературного языка (грамматические и орфографические) Уметь: применять изученные правила пользоваться определёнными способами по их применению; соблюдать в практике письма основные правила орфографии.
25	Именительный и родительный падежи множественного числа некоторых существительных мужского рода. Орфоэпические и морфологические нормы.	Грамматические и словообразовательные нормы современного русского языка; их описание и закрепление в словарях, учебниках, справочниках.	Знать: основные нормы русского литературного языка (грамматические и орфографические) Уметь: применять изученные правила пользоваться определёнными способами по их применению; соблюдать в практике письма основные правила орфографии.

26	Р.Р. Функционально-смысловые типы речи. Учебно-научный, деловой, публицистический стили, разговорная речь, язык художественной литературы. Их особенности.	Функциональные разновидности языка (книжный и разговорный), функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой); язык художественной литературы. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи; языковые средства, характерные для текста-рассуждения.	Знать: признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествование, описание, рассуждение); функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой); язык художественной литературы. Уметь: свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме в соответствии с ситуацией речевого общения, задачами речи; соблюдать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собственный текст.
27	Местоимение как лексико-грамматическая категория Правописание местоимений. Морфологические нормы	Систематизация ранее изученного о местоимении, углубление понятия о роли местоимений в речи, формирование умения определять синтаксическую роль местоимения в предложении.	Знать: общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическую роль местоимений, парадигму личных местоимений, орфограмму-пробел (местоимение с предлогом, частицей). Уметь: находить местоимения в тексте, определять их синтаксическую роль в предложении.
28	Глагол. Грамматические категории русского глагола Правописание личных окончаний и суффиксов глаголов. Морфологические нормы	Систематизация ранее изученного о глаголе, углубление понятия о роли глагола в речи, отработка умения правильно писать личные окончания и суффиксы глаголов; формирование умения определять синтаксическую роль глагола в предложении.	Знать: общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическую роль глагола. Уметь: находить глаголы в тексте, определять их синтаксическую роль в предложении; определять спряжение глаголов с безударным личным окончанием; различать по вопросу личную и неопределенную форму глагола.

29	Глагольные формы – причастие и деепричастия.	ЗУН по теме «Глагольные формы – причастие и деепричастие», углубление знаний (особенности функционирования глагольных форм в речи), отработка умения правильно употреблять глагольные формы в речи.	Знать: общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическую роль причастия и деепричастия, орфографию причастия и деепричастия. Уметь: применять изученные орфографические правила; использовать изученную часть речи в устной и письменной речи.
30	Значение и употребление правописание причастий и деепричастий	Совершенствование навыка применения основных типов орфограмм и пунктограмм причастия и деепричастия, изученных в 7-8 классах, порядка действий при решении орфографических и пунктуационных задач.	Уметь: применять изученные правила пользоваться определёнными способами по их применению; соблюдать в практике письма основные правила орфографии; составлять словарный диктант на данные орфограммы; находить в тексте слова на изученные орфограммы.
31	Наречия и наречные сочетания. Морфемный и словообразовательный разбор наречий. Слова категории состояния	Систематизация ранее изученного о наречии, углубление знаний (особенности функционирования в речи)	Знать: общее грамматическое значение, морфо-логические признаки и синтаксическую роль наречий. Уметь: находить наречия в тексте, определять их синтаксическую роль в предложении.
32	Служебные части речи.	Систематизация ранее изученного о служебных частях речи; углубление знаний о роли предлогов и союзов как средств связи слов и предложений в тексте, углубление знаний о роли частиц и междометий в речи, особенности правописания предлогов и частиц с самостоятельными частями речи.	Знать: общее грамматическое значение, морфо-логические признаки и синтаксическую роль служебных частей речи. Уметь: находить служебные части речи в тексте, определять их синтаксическую роль в предложении.
33	Правописание служебных частей речи	Совершенствование навыка применения	Знать: основные нормы литературного

	(производных предлогов, союзов и частиц).	основных типов орфограмм служебных частей речи, изученных в 7-9 классах, порядка действий при решении орфографических и пунктуационных задач.	языка. Уметь: применять изученные правила пользоваться определёнными способами по их применению; соблюдать в практике письма основные правила орфографии; составлять словарный диктант на данные орфограммы; находить в тексте слова на изученные орфограммы.
34	Контрольный диктант.	Определение уровня изученного материала. Проверка и тематический контроль знаний, умений, навыков.	Знать: основные нормы русского литературного языка. Уметь: применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии.

11 КЛАСС

№п/п	Тема урока	Содержание образования	Требования к уровню подготовки учащихся
1	Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.	Предмет лингвистики. Общественная природа и функции языка, его внутренняя структура, закономерности его функционирования и исторического развития; классификации конкретных языков.	Знать: основные единицы языка, их признаки; нормы русского речевого этикета, его особенности. Уметь: опознавать языковые единицы проводить различные виды их анализа
2	Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Культура разговорной речи.	Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности. Виды речевого общения: официальное и неофициальное, публичное и непубличное. Речевая ситуация и ее	Знать: речевое общение как форму взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности, виды речевого общения: официальное и неофициальное, публичное и непубличное.

		компоненты.	
3	Учебно-научный стиль. Его особенности.	Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля.	Знать: признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествование, описание, рассуждение); функциональные стили (научный, публицистический официально-деловой), язык художественной литературы.
4	Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы). Написание доклада, реферата, тезисов, рецензии. Составление деловых документов различных жанров (расписки, доверенности, резюме).	Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для официально-делового стиля. Особенности работы по составлению документов.	Уметь: свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме в соответствии с ситуацией речевого общения, задачами речи; соблюдать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собственный текст.
5	Особенности научно-популярного, публицистического стилей. Культура публичной речи.	Лексические, грамматические, композиционные признаки научно-популярного, публицистического стилей, языковые средства эмоционального воздействия на читателей.	Знать: признаки научно-популярного, публицистического стилей. Уметь: находить в тексте признаки научно-популярного, публицистического стилей
6	Литературный язык и язык художественной литературы. Анализ текста.	Общая характеристика художественного стиля. Образность, изобразительно-выразительные средства, эстетическая функция языка.	Знать: основные признаки художественного стиля, признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествование, описание, рассуждение); основные нормы русского литературного языка. Уметь: различать стили речи; определять тему, основную мысль текста; анализировать структуру и языковые особенности текста; воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пере-сказ, изложение)
7	Комплексный анализ текста с творческим	Определение уровня изученного материала.	Знать: особенность текстов по стилю и

	заданием	Проверка и тематический контроль знаний, умений, навыков.	типу. Уметь: отмечать стилевые черты, языковые средства текста; аргументированно анализировать текст; проводить лингвистический анализ текстов разных стилей.
8	Основные принципы русской пунктуации. Совершенствование пунктуационных умений и навыков.	Три основных направления в истории русской пунктуации (логическое, синтаксическое, интонационное). Три принципа русской пунктуации (формально-грамматический, логически-смысловой, интонационный). Функции знаков препинания.	Иметь представление о системе правил постановки знаков препинания. Знать: основные виды пунктограмм Уметь: применять в практике письма пунктуационные нормы современного русского литературного языка.
9	Словосочетание как синтаксическая единица. Виды синтаксической связи. Простое предложение как синтаксическая единица. Классификация предложений.	Повторение и углубление сведений о словосочетании; подбор синонимов; виды связи слов в словосочетаниях. Предложение как основная единица языка; средство выражения мысли.	Знать: строение словосочетаний, отношения между компонентами словосочетания; отличие от слова и предложения; способы выражения. Уметь: вычленять словосочетание из предложения; подбирать синонимичные словосочетания как средство выразительности речи; делать разбор словосочетаний
10	Простое предложение. Предложения повествовательные, вопросительные, побудительные, восклицательные. Предложения двусоставные и односоставные. Неполные предложения.	Предложение как минимальное речевое высказывание. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Виды предложений по составу грамматической основы и наличию второстепенных членов предложения, понятие односоставного предложения.	Знать: основные единицы языка, их признаки. Уметь: осознавать предложение как минимальное речевое высказывание; употреблять в речи предложения, разные по цели высказывания; работать с художественными текстами изучаемых литературных произведений.
11	Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Синтаксический	Обобщение сведений о способах выражения подлежащего; правильное согласование со	Знать: основные единицы языка, их признаки.

	разбор простого предложения.	сказуемым. Способы выражения сказуемого. Приемы различения разных типов сказуемого в зависимости от выражения в них лексического и грамматического значений.	Уметь: находить подлежащее в предложении, определять способ его выражения; согласовывать под лежащее со сказуемым, различать сказуемые по составу слов, по способу выражения лексического и грамматического значений; стилистически различать простые и составные глагольные сказуемые.
12-13	Р.Р. Текст. Приемы сжатия текста. Развитие умений сжатия текста научного или публицистического стилей. Композиция авторского текста. Виды связи предложений в тексте.	Тема и проблема текста. Основная мысль, позиция автора. Комментарий. Аргумент. Способы аргументирования. Способы связи предложений в тексте.	Знать: признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествование, описание, рассуждение); функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой); язык художественной литературы. Уметь: свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме в соответствии с ситуацией речевого общения, задачами речи; соблюдать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собственный текст.
14-15	Предложения с однородными членами. Знаки препинания между однородными членами. Однородные и не однородные определения. Согласование в предложениях с однородными членами.	Совершенствование навыка правильной постановки знаков препинания составление схемы предложения с однородными членами.	Знать: правила постановки знаков препинания при однородных членах, связанных союзами. Уметь: правильно ставить знаки препинания при однородных членах, связанных союзами; определять стилистическую окраску союзов в предложении с однородными членами.
16	Р.Р. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста. Определение темы, идеи, проблематики текста.	Тема и проблема текста. Основная мысль, позиция автора. Комментарий. Аргумент. Способы аргументирования. Способы связи предложений в тексте.	Знать: признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествование, описание, рассуждение); Уметь: свободно, правильно излагать свои

			мысли в устной и письменной форме в соответствии с ситуацией речевого общения, задачами речи; соблюдать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собственный текст.
17	Р.Р. Способы определения авторской позиции. Выражение собственного отношения к авторской позиции в тексте и его аргументация Типы аргументов	Основная мысль, позиция автора. Комментарий. Аргумент. Способы аргументирования.	Знать: признаки текста и его функционально-смысловых типов Уметь: свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме в соответствии с ситуацией речевого общения.
18	Предложения с обособленными членами Обособление определений.	Закрепление и систематизация знаний по теме «Обособленные и уточняющие члены предложения» . Совершенствование навыка правильной постановки знаков препинания.	Знать: правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными и уточняющими членами. Уметь: применять изученные правила при решении грамматических задач; производить синтаксический и пунктуационный разборы; использовать разнообразные конструкции в связной речи.
19	Построение оборотов с распространенными определениями, выраженными причастиями и прилагательными		
20	Обособленные приложения и дополнения. Знаки препинания.	Закрепление и систематизация знаний по теме «Обособленные приложения и дополнения». Совершенствование навыка правильной постановки знаков препинания.	Знать: правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными приложениями и дополнениями. Уметь: применять изученные правила при решении грамматических задач; производить синтаксический и пунктуационный разборы; использовать разнообразные конструкции в связной

			речи.
21	Обособление обстоятельств, выраженных деепричастия ми. Грамматическая норма. Обособление обстоятельств, выраженных существительными.	Закрепление и систематизация знаний по теме «Обособленные обстоятельства». Совершенствование навыка правильной постановки знаков препинания. Грамматические нормы построения предложений с деепричастными оборотами.	Знать: грамматические нормы построения предложений с деепричастными оборотами, правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными членами. Уметь: применять изученные правила при решении грамматических задач; производить синтаксический и пунктуационный разборы; использовать разнообразные конструкции в связной речи.
22	Знаки препинания в предложениях со сравнительными оборота ми.	Закрепление и систематизация знаний по теме «Сравнительный оборот». Совершенствование навыка правильной постановки знаков препинания. Грамматические нормы построения предложений со сравнительными оборотами.	Знать: грамматические нормы построения предложений с деепричастными оборотами, правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными членами. Уметь: применять изученные правила при решении грамматических задач; производить синтаксический и пунктуационный разборы; использовать разнообразные конструкции в связной речи.
23	Р.Р. Сочинение на морально-этическую тему.	Тема и проблема текста. Основная мысль, позиция автора. Комментарий. Аргумент. Способы аргументирования.	Знать: признаки текста и его функционально-смысловых типов Уметь: свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме в соответствии с ситуацией речевого общения,
24	Вводные слова, вводные предложения и вставные конструкции. Обращения. Междометия в составе предложения. Слова	Понятие вставной конструкции. Вводные слова. Обращения. Совершенствование навыка правильной	Знать: основные единицы языка, их признаки; вводные слова и предложения как средство выражения субъективной

	–предложения да и нет	постановки знаков препинания.	оценки высказывания.
25	Тест в формате ЕГЭ	Определение уровня усвоения изученного материала. Проверка и тематический контроль знаний, умений, навыков.	Знать: основные нормы русского литературного языка Уметь: применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии и пунктуации
26	Сложное предложение. Сложносочиненное предложение (ССП). Знаки препинания в сложносочиненном предложении	Повторение сведений о сочинительных союзах (деление на три разряда) расширение знаний учащихся о сложносочиненном предложении (о союзах и их значениях в этих предложениях) Классификация сложносочиненных предложений по характеру союза и значению (три группы ССП). Закрепление знаний о смысловых отношениях в ССП. Знакомство с теоретическими сведениями о знаках препинания в ССП, совершенствование пунктуационных навыков, навыка синтаксического разбора ССП.	Знать: Основные группы ССП по значению и союзам. Уметь: объяснять постановку знаков препинания, находить в тексте ССП и производить их пунктуационный разбор
27	Сложноподчиненное предложение (СПП). Сложноподчиненное предложение с одним придаточным. Синонимия СПП и предложений с причастным и деепричастными оборотами.	Углубление понятия о СПП, средствах связи главного предложения с придаточным, строении СПП, способах разграничения союзов и союзных слов. Роль указательных слов в СПП, закрепление сведений о строении СПП. Совершенствование навыка нахождения в предложении указательного слова. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.	Знать: отличительные признаки СПП, средствах связи главного предложения с придаточным. Уметь: правильно ставить знаки препинания и составлять схемы СПП; видеть в предложении указательные слова
28	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Недочёты и	Систематизация знаний о СПП с несколькими придаточными. Виды подчинения,	Уметь: различать СПП с однородным, параллельным и последовательным

	ошибки в построении СПП.	знаки препинания между однородными придаточными, соединенными союзами <i>и, или, либо, да(=и)</i>	подчинением, составлять схемы. Производить синтаксический разбор.
29	Бессоюзное сложное предложение (БСП) знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	Основные признаки БСП, условия постановки знаков препинания в БСП, прием сравнения БСП с синонимичными ССП и СПП. Сопоставление синонимичных конструкций, работа над особенностями интонации сложных бессоюзных предложений, их ролью в речи.	Знать: основные признаки БСП, правила постановки знаков препинания, выразительные возможности БСП.
30-31	Сложные предложения с разными видами связи. Период. Знаки препинания в периоде. Обобщение изученного о сложном предложении	Особенности пунктуации в сложных предложениях с сочинительной и подчинительной связью. Сложные предложения с разными видами связи. Знакомство с понятием <i>период</i> и алгоритмом синтаксического разбора СП с разными видами связи	Знать: отличительные особенности сложных предложения с разными видами связи. Уметь: соблюдать в практике письма все правила постановки знаков препинания.
32	Оформление на письме прямой речи и диалога. Разные способы оформления на письме цитат.	Формирование пунктуационных навыков при употреблении предложений с прямой речью, в том числе разорванной слова-ми автора, диалога. Основные способы цитирования. Цитирование поэтического текста, частичное цитирование.	Знать: правила постановки знаков препинания. Уметь: находить подобные предложения в тексте, объяснять знаки препинания, конструировать предложения, подбирать синонимичные конструкции
33-34	Тест в формате ЕГЭ	Определение уровня изученного материала. Проверка и тематический контроль знаний, умений, навыков.	Знать: основные нормы русского литературного языка Уметь: применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии и пунктуации

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения русского языка на базовом уровне ученик должен:

знать/понимать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение:

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо:

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
 - увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
 - совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
 - самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
 - понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.
- (абзац введен Приказом Минобрнауки России от 10.11.2011 N 2643)

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Часть I. ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе и русскому языку.

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими **критериями**, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Балл	Степень выполнения учащимся общих требований к ответу
«5»	1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

	2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
«4»	ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
«3»	ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «1» не ставится.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), **но и за рассредоточенный во времени**, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Часть 2. НОРМЫ ОЦЕНКИ ПИСЬМЕННЫХ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

I. Рекомендуемые нормы оценки за ДИКТАНТ

Отметка	Число ошибок (орфографических и пунктуационных)
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)
«2»	7/7, 6/8, 5/9, 8/6

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания, выставляются две оценки (за диктант и за дополнительное задание).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Балл	Степень выполнения задания
«5»	ученик выполнил все задания верно
«4»	ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий
«3»	выполнено не менее половины заданий

Контрольный словарный диктант

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Балл	Количество ошибок
«5»	ошибки отсутствуют
«4»	1 – 2 ошибки
«3»	3 – 4 ошибки

«Нормы оценки...» не только указывают, за какое количество ошибок в диктанте ставится та или иная оценка, но и варьируют допустимое количество ошибок. Такой подход связан с тем, что одновременно оценивается и количество, и характер ошибок, для чего вводятся понятия *грубые/негрубые* ошибки и *однотипные/неоднотипные* ошибки.

Критерии оценки орфографической грамотности

В письменных работах учащихся встречаются неверные написания двух видов: орфографические ошибки и опiski.

Орфографические ошибки представляют собой нарушение орфографической нормы, требований, предусмотренных орфографическими правилами или традицией письма («безшумный» вместо бесшумный, «предлогать» вместо предлагать и т.п.).

Орфографические ошибки бывают:

- 1) на изученные правила;
- 2) на неизученные правила;
- 3) на правила, не изучаемые в школе.

Все ошибки исправляются учителем, но учитываются только ошибки первого типа. Исправляются, но не учитываются ошибки в словах с непроверяемыми написаниями, если над ними не проводилась специальная предварительная работа.

Среди ошибок на изученные правила выделяются **негрубые ошибки**. Они отражают несовершенство русской орфографии; к ним относятся различного рода исключения из правил; отсутствие единого способа присоединения приставок в наречиях; существование дифференцированных правил (употребление регулируется 7 правилами).

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в словах-исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, если их правописание не регулируется правилами;
- 4) в написании *не* с краткими прилагательными и причастиями, если они выступают в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в написании собственных имен нерусского происхождения;
- 7) в случаях трудного различия *не* и *ни*:

Куда он только не обращался; Куда он только ни обращался, никто ему не мог помочь; Никто иной не...; Не кто иной, как ...; Ничто иное не...; Не что иное, как,...

При подсчете одна негрубая ошибка приравнивается к половине ошибки.

В письменных работах учащихся могут встретиться **повторяющиеся и однотипные ошибки**. Их нужно различать и правильно учитывать при оценке диктанта. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или корне однокоренных слов, она учитывается как одна ошибка.

К однотипным относятся ошибки на одно правило, если условия выбора написания связаны с грамматическими и фонетическими особенностями слова. **Не относятся к однотипным** ошибки на правило, применение которого требует подбора опорного слова или формы слова.

Если ученик допустил ошибки в написании личных окончаний глагола в словах *строят, видят*, то это однотипные ошибки, так как они сделаны на одно правило, применение которого основано на анализе грамматических особенностей слова - определения спряжения глагола.

Ошибки в парах *поздний, грустный; взглянуть, тянуть* не являются однотипными, так как применение правил в данном случае связано с анализом семантики слов; это выражается в подборе однокоренного (родственного) слова или его формы.

Описки - это следствие искажения звукового облика слова; они не связаны с правилами орфографии (перестановка букв, их пропуск и т.п.). Описки не отражают уровня орфографической грамотности учащихся. Они свидетельствуют о невнимательности, несобранности учащихся. Описки исправляются учителем, но не учитываются при оценке работы в целом.

Критерии пунктуационной грамотности

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки **грубые и негрубые**.

К негрубым относятся:

- 1) ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т. п.);
- 2) ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом и. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом и не ставится. Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;
- 3) ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа *Лес, расположенный за рекой, - самое грибное место в округе* или неправильная последовательность их расположения.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации.

Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложений и его частей. В остальном учет пунктуационных ошибок идет по тем же направлениям, что и учет орфографических ошибок.

Нормативы, определяющие уровень орфографической и пунктуационной грамотности учащихся, обычно фиксируются в программах по русскому языку для средней школы.

II. Критерии и нормативы оценки ИЗЛОЖЕНИЙ и СОЧИНЕНИЙ

Критериями оценки содержания и композиционного оформления изложений и сочинений являются:

- соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность и логичность изложения;
- правильное композиционное оформление работы.

Нормативы оценки содержания и композиции изложений и сочинений выражаются в количестве фактических (см. 1-3-й критерии) и логических (см. 4-й и 5-й критерии) ошибок и недочетов.

Так, отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.

Критерии и нормативы оценки языкового оформления

изложений и сочинений

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

- богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями **богатства речи** являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель **точности речи** - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

Выразительность речи предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризм, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

Изложение и сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность (в журнале ее рекомендуется ставить на странице «Русский язык» и учитывать при выставлении итоговой оценки по русскому языку)

При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

Основные критерии оценки за изложение и сочинение

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1.Содержание работы полностью соответствует теме. 2.Фактические ошибки отсутствуют. 3.Содержание излагается последовательно. 4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.	Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки
«4»	1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	1.В работе допущены существенные отклонения 2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения 4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк.,или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл.- 5 орф. и 4 пунк., а также 4 грамматических ошибки
«2»	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей.	Допускаются:

	Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов	7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок
--	---	---

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Тест

Оценка "5" ставится за 100% правильно выполненных заданий

Оценка "4" ставится за 80% правильно выполненных заданий

Оценка "3" ставится за 60% правильно выполненных заданий

Оценка "2" ставится, если правильно выполнено менее 60% заданий

Критерии оценки сочинения в формате ЕГЭ

№	Критерии оценивания ответа на задание 25 (C1)	Баллы
---	---	-------

I	Содержание сочинения	
K1	Формулировка проблем исходного текста	
	Экзаменуемы (в той или иной форме в одной из частей сочинения) верно сформулировали одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет	1
	Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста. Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям K1 – K4 оценивается 0 баллов.	0
K2	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста	
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментариях нет.	2
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована, но без опоры на исходный текст. или в комментариях допущена 1 фактическая ошибка, связанная с пониманием исходного текста	1
	Сформулированная экзаменуемым проблема не прокомментирована, или в комментариях допущено более 1 фактической ошибки, связанной с пониманием исходного текста, или прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема, или в качестве комментариев дан простой пересказ текста или его фрагмента, или в качестве комментариев цитируется большой фрагмент исходного текста	0
K3	Отражение позиции автора исходного текста	
	Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактически ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет.	1
	Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно, Или Позиция автора исходного текста не сформулирована.	0

К4	Аргументация экзаменуемым собственного мнения по проблеме	
	Экзаменуемый выразил свое мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привел не менее 2-х аргументов, один из которых взят из художественной, публицистической или научной литературы)	3
	Экзаменуемый выразил свое мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привел не менее 2-х аргументов, опираясь на знания, жизненный опыт), или привёл только 1 аргумент из художественной, публицистической или научной литературы	2
	Экзаменуемый выразил свое мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привел 1 аргумент), опираясь на знания, жизненный опыт,	1
	Экзаменуемый выразил свое мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), но не привел аргументы, или мнение экзаменуемого лишь формально заявлено (например: «Я согласен/ не согласен с автором») или мнение экзаменуемого вообще не отражено в работе	0
II	<i>Речевое оформление сочинения</i>	
К5	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связанностью и последовательностью изложения: - логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; - в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связанностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка, и /или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но	0

	допущено более 1 логической ошибки и/или имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста.	
К6	Точность и выразительность речи	
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи. (Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию К 10)	2
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи, или работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли	1
	Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи	0
III	Грамотность	
К7	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	3
	Допущено не более 2-х ошибок	2
	Допущено 3 – 4 ошибки	1
	Допущено более 4- ошибок	0
К8	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	3
	Допущено не более 2-х ошибок	2
	Допущено 3 – 4 ошибки	1
	Допущено более 4-х ошибок	0
К9	Соблюдение языковых норм	
	Грамматических ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	2
	Допущены 1 - 2 ошибки	1
	Допущено более 2-х ошибок	0

K10	Соблюдение речевых норм	
	Допущено не более 1 речевой ошибки	2
	Допущены 2 - 3 ошибки	1
	Допущено более 3-х ошибок	0
K11	Соблюдение этических норм	
	Этические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1
	Допущены этические ошибки (1 и более)	0
K12	Соблюдение фактологической точности в фоновом материале	
	Фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1
	Допущены фактические ошибки (1 и более) в фоновом материале	0
	Максимальное количество баллов за всю письменную работу (K1 – K12)	23

УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОЕ, МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

- **Д** – демонстрационный экземпляр (1 экз., кроме специально оговоренных случаев),
- **К** – полный комплект (исходя из реальной наполняемости класса),
- **Ф** – комплект для фронтальной работы (примерно в два раза меньше, чем полный комплект, то есть не менее 1 экз. на двух учащихся),
- **П** – комплект, необходимый для практической работы в группах, насчитывающих по несколько учащихся (6-7 экз.).

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество (средняя школа)	Примечания
1	БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД (КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ)		
	Федеральный Закон «Об образовании»	Д	Стандарт по русскому (родному) языку, примерные программы, рабочие программы входят в состав
	Федеральный компонент государственного стандарта среднего (полного) общего образования по русскому языку (базовый уровень) 2004г.,	Д	
	Примерная программа среднего (полного) общего образования по русскому	Д	

	языку (базовый уровень).		обязательного программно- методического обеспечения кабинета русского языка.
	Гольцова Н.Г. программа к учебнику «Русский язык 10-11 классы» (авторы Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина) – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2010	Д	
	Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык 10-11 классы: учебник для общеобразовательных школ. М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2005	К	В библиотечный фонд входят комплекты учебников, рекомендованных или допущенных Министерством образования и науки РФ.
	Учебные пособия по факультатавам. Русский язык. 10 класс.	К	В плане приобретения ОУ
	Учебные пособия по факультатавам. Русский язык. 11 класс.	К	
	Учебные пособия по элективным курсам. Русский язык. 10-11 класс.	К	
	Практикум по русскому языку. 10 класс.	К	В плане приобретения ОУ
	Практикум по русскому языку. 11 класс.	К	
	Книги для чтения по русскому языку	П	В плане приобретения ОУ
	Школьные словари русского языка: - Даль В.И. Иллюстрированный толковый словарь русского языка. – М.: Эксмо; Форум, 2007. - Орфографический словарь русского языка для школьников. – М.: РИПОЛклассик, 2007. - Орфографический словарь русского языка для учащихся. Грамматический справочник. /сост. Непийвода Н.Ф., Скотникова Т.В., Алексеенко В.В. – М. ЗАО «Славянский дом книги» , 2005 - Орфоэпический словарь русского языка для школьников. – М.: ООО «Дом Славянской книги», 2007. - Словарь трудностей русского языка для школьников. / сост. С.А.Ушакова. – М.: РИПОЛклассик, 2007 - Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. – М.: Просвещение, 1991	Д Д Д Д Д Д	

	- Толковый словарь русского языка для школьников. /Авт.-сост. С.Г.Трясогузова. – М.: РИПОЛклассик, 2007 - Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. – М.Просвещение, 1976 - Фразеологический словарь русского языка для школьников. – М.: ООО «Дом Славянской книги», 2008. - Этимологический словарь русского языка для школьников. – М.: ООО «Дом Славянской книги», 2007.	Д Ф Д Д	
	Справочные пособия (энциклопедии, справочники по русскому языку): - Баранов М.Т., Костяева Т.А., Прудникова А.В. Русский язык. Справочные материалы. М.: Просвещение, 1993. - Розенталь Б.Е. Справочник по русскому языку. – М.: ООО «Издательство Мир и Образование», 2005. - Соловьева Н.Н. Как пишется правильно? Нормы орфографии и пунктуации русского литературного языка. – М.: ООО «Издательство Оникс»: Издательство «Мир и Образование», 2008 год. - Соловьева Н.Н. Какое слово выбрать? Лексические и грамматические нормы русского литературного языка. – М.: ООО «Издательство Оникс»: Издательство «Мир и Образование 2008 год. - Соловьева Н.Н. Как сказать правильно? Орфоэпические нормы русского литературного языка. – М.: ООО «Издательство Оникс»: Издательство «Мир и Образование 2008 год.	Д Д Д Д Д	
	Дидактические материалы для 10 – 11 классов	Ф	Сборники познавательных и развивающих заданий, а также контрольно-измерительные материалы по отдельным темам курса.

	Методические пособия для учителя (рекомендации к проведению уроков): - Будникова Н.Н., Дмитриева Н.И., Холявина Т.Г. Поурочные разработки по русскому языку: 10-11 классы. М.: ВАКО, 2009	Д	
2.	ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ		
	Таблицы по русскому языку по всем разделам школьного курса: Фонетика. Графика Гласные звуки русского языка Согласные звуки русского языка Лента звуков Русский алфавит Пиши правильно Фонетический разбор слова Словообразование Разбор слова по составу Морфология Части речи Самостоятельные части речи Род имён существительных. Число имён существительных Падежи Изменение глаголов по лицам, числам и родам Род имён существительных Орфография. Пунктуация. 5-11 Русский язык. Орфография и пунктуация. Все трудности школьной программы. Пишем без ошибок	Д Д Д Д Д Д Д Д Д Д Д Д Д Д Д Д	Таблицы, схемы представлены в демонстрационном (настенном) и индивидуально- раздаточном вариантах, в полиграфических изданиях и на электронных носителях.
	Схемы по русскому языку по всем разделам школьного курса.	Д/Ф	В плане приобретения ОУ
	Репродукции картин русской живописи для развития речи.	Д/Ф	В плане приобретения ОУ
	Портреты выдающихся русских лингвистов.	Д	В плане приобретения ОУ
	Плакаты с высказываниями о русском языке.	Д	В плане приобретения ОУ
	Раздаточный материал по всем разделам курса русского языка.	К	
	Демонстрационные карточки со словами для запоминания.	Д	

	Альбомы демонстрационного и раздаточного материала по всем разделам курса	Ф	В плане приобретения ОУ
3	ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ СРЕДСТВА		
	Мультимедийные обучающие программы и электронные учебники по основным разделам курса русского (родного) языка.	Д	Мультимедийные обучающие программы и электронные учебники могут быть ориентированы на систему дистанционного обучения, либо носить проблемно-тематический характер и обеспечивать дополнительные условия для изучения отдельных предметных тем и разделов стандарта. В обоих случаях эти пособия должны предоставлять техническую возможность построения системы текущего и итогового контроля уровня подготовки учащихся (в т.ч. в форме тестового контроля).
	Мультимедийные тренинговые, контролирующие программы по всем разделам курса русского языка	Д/П	В плане приобретения ОУ
	Электронные библиотеки по курсу русского языка	Д	В плане приобретения ОУ
	Игровые компьютерные программы (по разделам курса русского языка)	Д	Могут быть использованы в домашних условиях.
4.	ЭКРАННО-ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ		
	Видеофильмы по разным разделам курса русского языка. Видеоуроки по разным разделам курса русского языка. 5-9 класс (Инфоурок)	Д	В плане приобретения ОУ

	Аудиозаписи и фонохрестоматии по разным разделам курса русского языка.	Д	
	Слайды (диапозитивы) по разным разделам курса русского языка.	Д	
	Диафильмы по разным разделам курса русского языка.	Д	
5.	ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ (ТСО)		
	Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления карт и таблиц	Д	
	Экспозиционный экран (на штативе или навесной)	Д	В плане приобретения ОУ
	Видеомагнитофон, видеоплеер.	Д	
	Телевизор с универсальной подставкой	Д	
	Аудио-центр.	Д	Входит в материально-техническое обеспечение образовательного учреждения.
	Мультимедийный компьютер	Д	В плане приобретения ОУ
	Сканер	Д	Входит в материально-техническое обеспечение образовательного учреждения.
	Принтер лазерный	Д	
	Копировальный аппарат	Д	
	Диaproектор (Слайдпроектор)	Д	
	Фото/видеокамера	Д	В плане приобретения ОУ
	CD, DVD-проигрыватели	Д	
	Слайд-проектор		В плане приобретения ОУ
	Мультимедийный проектор	Д	Входит в материально-техническое обеспечение образовательного учреждения.
	Средства телекоммуникации	Д	Средства телекоммуникации включают электронную почту, локальные

			школьные сети, выход в Интернет.
6.	УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ		
	Пульт управления затемнением-освещения	Д	В плане приобретения ОУ
	Подставка для книг	Д	
	Ящики для хранения таблиц	Д	В плане приобретения ОУ
	Укладки для аудиовизуальных средств (слайдов, кассет, диапозитивов, фолий и др.)	П	
	Шторы для затемнения	Д	
	Укладка для каталожных ящиков	П	
7	СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ УЧЕБНАЯ МЕБЕЛЬ		
	Компьютерный стол	Д	
	Штатив для карт и таблиц	Д	В плане приобретения ОУ
	Шкаф 3-х секционный (с остекленной средней секцией)	П	